

**\*МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 317 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»  
(МОУ Детский сад № 317)  
400096, г. Волгоград, ул. Удмуртская, 101;**

тел. (8442) 65-31-75, E-mail: [dou317@volgadmin.ru](mailto:dou317@volgadmin.ru)

**СОГЛАСОВАНО**  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 29.08.2025г.



**Рабочая программа учителя -логопеда**

**Коррекционно-логопедической работы для детей от 4 до 7 с тяжелыми нарушениями речи  
на 2025-2028, учебный год.**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФАОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД  
№. 317 КРАСНОАРМЕЙСКОГО  
РАЙОНА ВОЛГОГРАДА "**

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ДЕТСКИЙ САД №. 317 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"  
DN: C=RU, S=Волгоградская область, STREET=ул. Удмуртская, д. 101\*,  
L=Волгоград, T=Заведующий, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №. 317  
КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА", OGRN=1033401197246,  
SNILC=01457658560, ИНН ЮЛ=3448017161, ИНН=344804881737,  
E=dou317@volgadmin.ru, G=ДУРДАНЭ ГАСЫМ ГЫЗЫ, SN=АМИРАСЛАНОВА, CN=  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "  
ДЕТСКИЙ САД №. 317 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"  
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью  
Местоположение: место подписания  
Дата: 2025.10.10 11:31:30+03'00'  
Foxit PhantomPDF Версия: 10.1.3

Разработчик:

Учитель-логопед Зыкова Г.Ю.  
учитель- логопед Замулина М.Ю.

Волгоград 2025

## Содержание

<b>I. Целевой раздел РП учителя-логопеда</b>	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Планируемые результаты реализации программы	4
1.3 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	8
<b>II. Содержательный раздел РП учителя-логопеда</b>	
2.1. Планирование образовательной деятельности детей (ОНР) по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности <ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Физическое развитие</li> </ul>	9
2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей для детей старшей логопедической группы.	13
2.3 Совместная деятельность учителя-логопеда со специалистами детского сада.	389
Й	22
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	23
2.6 Планирование образовательной деятельности на каждый день, осуществляемая в ходе режимных процессов	30
2.7 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся	32
2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (содержание деятельности)	32
2.9 Формируемая часть программы (региональный компонент)	36
2.10 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	36
<b>III. Организационный раздел РП Воспитателя</b>	
3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	41
3.2 Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	47
Литература	50

## I. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

#### Рабочая программа построена на основе

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с адаптированной образовательной программой муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 317 Красноармейского района Волгограда», построенная на основе ФАОП ДО и ФГОС ДО, и Положении о Рабочей программе учителя-логопеда.

#### Цель, задачи, принципы

**Цель:** обеспечить всестороннее и гармоничное развитие личности детей в группах компенсирующей направленности в ДОО в различных видах общения и деятельности с учетом специфики характерных ограничений для детей с тяжелыми нарушениями речи;

✓ обеспечить условия для овладения детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью, коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты.

## **Цель РП достигается через решение следующих задач, основанных на задачах Федеральной программы**

- Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
- Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).
- Уточнение, расширение и обогащение лексического словаря дошкольников с ОНР.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи.
- Развитие коммуникативности, успешности в общении.
- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.
- Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса в возрастной группе ДОУ.
- Творческая организация воспитательно - образовательного процесса.
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество детей 5-6 лет в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
- Уважительное отношение к результатам детского творчества.
- Единство подходов к воспитанию детей в ДОУ и семье.

## **РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## **1.2 Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

### **К шести годам:**

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной рабочей программой относятся также следующие **социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка** (приводятся по тексту комплексной образовательной программы).

- ✓ Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать

умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

- ✓ Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- ✓ Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- ✓ Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- ✓ Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим,

к различным видам деятельности.

✓ Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

- ✓ Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.
- ✓ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.
- ✓ Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.
- ✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

### **1.3 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ОНР (III уровень).**

#### **Старшая группа (шестой год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет.

Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Общее недоразвитие речи - это речевая патология, при которой отмечается стойкое отставание в формировании всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики.

#### ***Развитие речи.***

**III уровень речевого развития** детей характеризуется наличием развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико фонематического недоразвития. Дети могут относительно свободно общаться с окружающими, но нуждаются в постоянной помощи родителей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения. Самостоятельное общение продолжает оставаться затруднительным и ограничено знакомыми ситуациями.

Звуки, которые дети могут правильно произносить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко. При этом характерным является следующее:

1. Недифференцированное произнесение свистящих, шипящих звуков, аффрикат и соноров, причем один может замечаться одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы.
2. Замена некоторых звуков другими, более простыми по артикуляции. Чаше это относится к замене.
3. Нестойкое употребление звука, когда в разных словах он произносится различно.
4. Смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях - взаимозаменяет их.

Это нередко касается свистящих, шипящих звуков, соноров и звуков ль, г, к, х - при этом может наблюдаться искажение артикуляции некоторых фонем (межзубное произношение свистящих, горловое ри др.).

Фонематическое недоразвитие у описываемой категории детей проявляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. Иногда дети не различают и более контрастные звуки, что задерживает овладение звуковым анализом и синтезом. При более сложных формах звукового анализа (например, подбор слов, начинающихся на заданный звук) обнаруживается смешение заданных звуков и с другими, менее сходными. Уровень фонематического восприятия детей находится в определенной зависимости от выраженности лексико-грамматического недоразвития речи. Диагностическим показателем описываемого уровня развития является нарушение звуко-слоговой структуры, которое по-разному видоизменяет слоговой состав слов. Часть детей оказывается способной лишь отвечать на вопросы. Таким образом, экспрессивная речь детей со всеми указанными особенностями может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений со стороны логопеда, родителей и пр. Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи.

Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи и, прежде всего, своевременный переход от ситуативной формы к контекстной.

**Психические функции** в соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития необходимо проанализировать и те особенности, которые накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Для детей с недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёх ступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

Психическое развитие детей с нарушениями речи, как правило, опережает их речевое развитие. У них отмечается критичность к собственной речевой недостаточности. Первичная патология речи, безусловно, тормозит формирование первоначально сохраненных умственных способностей, однако по мере коррекции словесной речи происходит выравнивание интеллектуальных процессов.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения

ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

### ***Развитие двигательной сферы.***

Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительно й части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

Например, им трудны такие движения, как перекачивания мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

### ***Развитие мелкой моторики рук.***

У детей с нарушениями речи наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется прежде всего в недостаточной координации пальцев рук. Названные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией. Однако нередки случаи, когда указанные трудности характерны и для детей с другими аномалиями.

***Саморегуляция.*** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

***Личность и самооценка.*** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки

## **Инструментарий педагогической диагностики**

### **1.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий.**

Содержание логопедической диагностики приводится в виде ссылок на издание: Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет: 3 изд., перераб. и доп. в соотв. с ФГОС ДО. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023

Диагностика индивидуального развития старшего дошкольного возраста с ОНР с 5 до 7 лет (с. 42-63).

Методика проведения обследования ребенка (с 5 до 7 лет) с ОНР учителем-логопедом (с. 37-41).

Методика проведения диагностики и диагностика, пришли экспертизу, допущены к использованию и включены в комплексную программу, размещенную в «Навигаторе программ».

Для проведения диагностики используются следующие пособия:

- *Нищева Н. В.* Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023
- *Нищева Н. В.* Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2024

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Планирование образовательной деятельности детей (ОНР) по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности

Согласно ФГОС ДО (п. 2.6), «содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие».

Содержание образовательных областей приводится в виде ссылок на ФАОП ДО.

#### Старший дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие 32.1; 32.1.3 — с.239, 241-242

Познавательное развитие 32.2; 32.2.3 — с. 242-243, 244-245

Речевое развитие 32.3, 32.3. 32.3.4 — с. 245, с. 247

Художественно-эстетическое развитие 32.4, 32.4.5 — с. 248, с. 249-250

Физическое развитие 32.5, 32.5.6 — с. 250, с. 252-253.

Дополнение содержания образовательных областей приводится в виде ссылок на издание: Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет: 3 изд., перераб. и доп. в соотв. с ФГОС ДО. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.

#### Старшая группа

Речевое развитие (с. 84-87)

Познавательное развитие (с. 96-97)

Художественно-эстетическое развитие (с.112-115).

Социально-коммуникативное развитие (с.103-105 ).

Физическое развитие (с. 122-124).

#### Подготовительная к школе группа

Речевое развитие (с. 87-90).

Познавательное развитие (с.96-98 ).

Художественно-эстетическое развитие (с.115-118).

Социально-коммуникативное развитие (с. 105-107).

Физическое развитие (с. 125-127).

Также содержательный раздел дополняется на основе комплексной образовательной программы.

#### Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта и т. д.

Особое внимание уделяется в соответствии с ФОП ДО воспитания уважительного отношения к нашей Родине – России, к государственным символам нашей страны, обогащению знаний о государственных праздниках.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности и т. д.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и т. д.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру и т. д.

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость и т.

## 2.2. Содержание коррекционно-развивающей работы по освоению адаптированной ФАОП для детей с ТНР.

### 3 Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

4

Месяц, неделя	Лексическая тема	Словарь <sup>1</sup>	Итоговое мероприятие, праздничные даты, народные праздники
Сентябрь	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Мониторинг развития детей воспитателями и педагогом-психологом. Заполнение листов оценки	Осень, дождь, туман, туча, ветер, день, ночь, утро, вечер, дерево, трава, листья, береза, дуб, клен, осина, рябина, круг, квадрат, треугольник, круглый, квадратный, треугольный, красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый, идти, дуть, опадать, желтеть, краснеть, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, далеко, близко, выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под	Участие в празднике знаний для старших дошкольников в качестве зрителей. <b>День знаний</b>
Октябрь, 1 неделя	Осень. Названия деревьев		Праздник «Вот и осень к нам пришла!» и интегрированное занятие «Желтая сказка» Из цикла «Новые разноцветные сказки». Народный календарь — Сергей Капустник. <b>День учителя</b>
Октябрь, 2 неделя	Огород. Овощи	Огород, грядка, парник, теплица, овощи, корзина, ведро, лопата, грабли, морковь, свёкла, картофель, огурец, помидор, репа, клубень, ботва, круг, квадрат, треугольник, красный, желтый, зеленый, синий, круглый, квадратный, треугольный, длинный, вкусный, сладкий, кислый, соленый, собирать, таскать, копать, срезать, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, вверху, внизу, слева, справа, посередине, далеко, близко, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под	Игра-драматизация по русской народной сказке «Репка». Народный календарь — Покров

<sup>1</sup> В определении объема импрессивного и экспрессивного словаря учитель-логопед осуществляет индивидуальный подход.

Октябрь, 3 неделя	Сад. Фрукты	Сад, фрукты, дерево, ветка, ствол, плод, корзина, куст, яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, красный, желтый, зеленый, синий, круглый, длинный, вкусный, сладкий, кислый, собирать, срывать, укладывать, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, мне, твой, твоя, тебе, вверху, внизу, далеко, близко, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под	Коллективная аппликация из готовых форм «А у нас в садочке». Народный календарь — Ознобицы. Чаепитие в родителями «Чай с вареньем дружно пили»
Октябрь, 4 неделя	Лес. Грибы и лесные ягоды	Лес, дерево, куст, дорожка, тропинка, корзина, лукошко, опушка, полянка, боровик, подберезовик, подосиновик, лисичка, сыроежка, черника, клюква, красный, желтый, зеленый, синий, круглый, длинный, вкусный, сладкий, кислый, собирать, срывать, укладывать, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, мне, твой, твоя, тебе, вверху, внизу, далеко, близко, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под	Выставка поделок «Этот гриб любимец мой» (совместное с родителями творчество). Народный календарь — Прасковья Грязнуха
Ноябрь, 1 неделя	Игрушки	Игрушки, мяч, машинка, мишка, кукла, пирамидка, кубики, юла, флажок, клоун, круг, квадрат, треугольник, круглый, квадратный, треугольный, красный, желтый, зеленый, синий, высокий, низкий, играть, катать, купать, кормить, заводить, запускать, нагружать, укладывать, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, мне, твой, твоя, тебе, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со)	Развлечение «Игрушки заводные, как будто живые». Народный календарь — Прасковья Льяница. <b>День народного единства</b>
Ноябрь, 2 неделя	Одежда	Одежда, платье, сарафан, кофта, шорты, брюки, футболка, рубашка, куртка, пальто, шапка, шарф, колготки, носки, воротник, рукав, карман, пояс, пуговица, петля, теплый, легкий, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, длинный, короткий, надевать, одевать, носить, завязывать, застегивать, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять	Выставка одежды для кукол (совместное с родителями творчество). Народный праздник — Кузьминки
Ноябрь, 3 неделя	Обувь	Обувь, тапки, туфли, босоножки, ботинки, кроссовки, сапоги, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, розовый, удобный, теплый, легкий, высокий, низкий, широкий, узкий, длинный,	Театрализованное представление, подготовленное воспитателями и родителями по сказке Е. Р. Железновой «Приключения

		короткий, надевать, обувать, носить, ходить, бегать, прыгать, топать, протирать, сушить, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, на, в, у, под, с (со)	розовых босоножек». Народный календарь — Федот Ледостав
Ноябрь, 4 неделя	Мебель	Мебель, шкаф, кровать, диван, кресло, стол, стул, комод, полка, стенка, дверца, ручка, сиденье, спинка, ножка, сутки, день, ночь, утро, вечер, большой, маленький, деревянный, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, розовый, коричневый, сидеть, лежать, вешать, ставить, хранить, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, на, в, у, под, с	Интегрированное занятие «В магазине «Детский мир» (игрушки, одежда, обувь, мебель). Народный календарь — Федот студит. <b>День матери</b>
Декабрь, 1 неделя	Кухня. Посуда.	Кухня, посуда, кастрюля, миска, сковорода, чайник, тарелка, стакан, чашка, блюдце, ложка, вилка, нож, сутки, утро, день, вечер, ночь, стеклянный, металлический, фарфоровый, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, розовый, ставить, хранить, варить, жарить, готовить, есть, пить, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, поровну, одинаково, столько же, на, в, у, под, с (со)	Опыт «Волшебная вода». Субботник на прогулочном участке. Постройка вместе с родителями снежной горки, крепости, снеговика. Народный календарь — Ведение. <b>День воинской славы России</b>
Декабрь, 2 неделя	Зима, зимующие птицы	Зима, птица, снег, лед, мороз, метель, вьюга, снежинка, сугроб, каток, кормушка, зерно, встречать, кормить, насыпать, дуть, завывать, засыпать, покрывать, замерзать, помогать, белый, голубой, снежный, вверху, внизу, спереди, сзади, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со),	Развлечение на улице «Здравствуй, гостя зима!» и интегрированное занятие «Белая сказка» из цикла «Новые разноцветные сказки» (совместно с родителями). Народный праздник — Георгий Победоносец
Декабрь, 3 неделя	Комнатные растения	Растение, кактус, герань, толстянка, горшок, поддон, лейка, стебель, лист, цветок, насыпать, рыхлить, поливать, ухаживать, расти, цвести, комнатный, красный, зеленый, красивый, вверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа, вчера, сегодня, завтра, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, на, в, у, под, с (со)	Опыт «Для чего растениям нужна вода». Народный праздник — Никола Зимний. <b>День ракетных войск</b>
Декабрь, 4 неделя	Новогодний праздник	Праздник, утренник, хоровод, танец, пляска, песня, Дед Мороз, Снегурочка, мешок, подарок, елка, ветка,	Новогодний утренник. Народный календарь — Лукин день

		игрушка, гирлянда, свеча, флажок, радость, смех, поздравлять, праздновать, встречать, дарить, получать, красный, синий, желтый, зеленый, голубой, розовый, белый, оранжевый, разноцветный, пушистый, треугольный, круглый, квадратный, вверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, на, в, у, под, с (со)	
Январь, 1 неделя	У детей зимние каникулы		Народный календарь — Рождество
Январь, 2 неделя	Домашние птицы	Птица, петух, курица, цыпленок, цыплята, утка, утенок, утята, гусь, гусят, индюк, индюшата, корм, зерно, кормить, ухаживать, плавать, пасти, клевать, ловить, разгребать, пруд, кормушка, домашний, пушистый, разноцветный, голосистый, пестрый, вверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со)	Интегрированное занятие с рассматриванием картины «На птичьем дворе». Народный календарь — Сочельник. <b>День российской печати</b>
Январь, 3 неделя	Домашние животные и их детеныши	Двор, хлев, сарай, животное, детеныш, корова, лошадь, коза, свинья, овца, баран, кролик, кошка, собака, котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, рога, хвост, пяточок, ухо, шерсть, приносить, ухаживать, кормить, поить, мыть, чистить, убирать, давать, мычать, лаять, мяукать, хрюкать, домашний, пушистый, белый, серый, черный, рыжий, вверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со), за	Коллективный просмотр и обсуждение мультфильма «Кто сказал: «Мяу?»» Народный календарь — Крещение. <b>День инженерных войск</b>
Январь, 4 неделя	Дикие животные и их детеныши	Животное, лес, нора, дупло, берлога, волк, лиса, лисенок, заяц, зайчонок, медведь, медвежонок, белка, лось, голова, уши, лапа, хвост, сутки, утро, день, вечер, ночь, ходить, прыгать, бегать, рычать, большой, маленький, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, первый, второй, третий, четвертый, пятый, он, она, они, оно, много,	Игра-драматизация по сказке «Теремок». Народный календарь — Татьянин день. <b>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады</b>

		мало, больше, меньше, в, на, у, с (со), под, за	
Февраль, 1 неделя	Профессии. Продавец	Магазин, продавец, прилавок, витрина, весы, пакет, касса, сумка, кошелек, деньги, сдача, сутки, утро, день, вечер, ночь, покупать, платить, взвешивать, получать, много, мало, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, вверху, внизу, слева, справа, в, на, у, с (со), под, за	Сюжетно-ролевая игра «В магазине «Овощи-фрукты». Народный календарь — Кудесы
Февраль, 2 неделя	Профессии. Почтальон.	Почта, почтальон, газета, журнал, письмо, открытка, посылка, разносить, получать, отправлять, много, мало, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, вверху, внизу, слева, справа, в, на, у, с (со), под	Сюжетно-ролевая игра «На почте». Народный календарь — Сретение. <b>День гражданской авиации</b>
Февраль, 3 неделя	Транспорт	Транспорт, улица, движение, автобус, трамвай, метро, машина, самолет, корабль, колесо, кузов, кабина, крыло, ехать, плыть, лететь, везти, большой, маленький, огромный, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, белый, серый, много, мало, вчера, сегодня, завтра, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, он, она, оно, они, вверху, внизу, впереди, сзади, в, на, у, с (со), под, за	Выставка поделок «Вот такая вот машина!» (совместное с родителями творчество). Народный календарь — Агафья коровница
Февраль, 4 неделя	Профессии на транспорте.	Транспорт, шофер, водитель, летчик, капитан, кондуктор, руль, штурвал, билет, сутки, утро, день, вечер, ночь, водить, управлять, продавать, получать, много, мало, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, он, она, оно, они, вверху, внизу, впереди, сзади, в, на, у, с (со), под, за	Сюжетно-ролевая игра «В автобусе». Народный календарь — Онисим Зимобор
Март, 1 неделя	Весна	Весна, год, зима, солнце, капель, ручей, проталина, подснежник, птица, утро, день, вечер, ночь, пригревать, таять, звенеть, появляться, чирикать, теплый, солнечный, мокрый, тепло, холодно, много, мало, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, в,	Инсценирование сказки «Заюшкина избушка» в кукольном театре. Народный календарь — Тимофей Весновой. <b>Международный женский день</b>

		на, у, под, с (со), за	
Март, 2 неделя	Мамин праздник. Профессии мам	Мама, бабушка, сестра, тетя, праздник, букет, подарок, рисунок, поделка, мимоза, тюльпан, учитель, врач, инженер, продавец, поздравлять, дарить, желать, петь, танцевать, работать, делать, учить, праздничный, солнечный, красивый, радостный, веселый, любимый, много, весело, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мне, тебе, нам, вам, вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, в, на, у, с (со), под, за	Праздничный утренник «Мамин день». Народный календарь — Василий Капельник
Март, 3 неделя	Первые весенние цветы	Цветок, подснежник, мать-и-мачеха, стебель, листок, проталинка, сутки, утро, день, вечер, ночь, появляться, расти, цвести, нежный, тонкий, хрупкий, тепло, холодно, много, мало, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, в, на, у, под, с (со), за	Выставка рисунков «Пришла весна с цветами» (совместное с родителями творчество). Народный календарь — Герасим Грачевник. <b>День работника торговли</b>
Март, 4 неделя	Цветущие комнатные растения	Растение, бегония, фиалка, стебель, листья, бутон, горшок, поддон, земля, лейка, расти, цвести, ухаживать, поливать, рыхлить, протирать, украшать, белый, розовый, голубой, красивый, нежный, утро, день, вечер, ночь, много, мало, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, в, на, у, под, с (со), за	Коллективный коллаж «Разноцветные фиалки, как девочки в платьях ярких». Народный календарь — Алексей теплый. <b>День моряка-подводника</b>
Апрель, 1 неделя	Дикие животные весной	Животное, детеныш, нора, дупло, берлога, лиса, лисенок, заяц, зайчонок, волк, волчонок, белка, бельчонок, медведь, медвежонок, голова, лапа, хвост, ухо, шубка, сутки, утро, день, вечер, ночь, выходить, растить, менять, линять, тепло, холодно, , утро, день, вечер, ночь, много, мало, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, в, на, у, под, с (со), за, над	Фольклорный праздник Благовещение, встреча птиц (совместно с родителями)
Апрель, 2 неделя	Домашние животные весной	Животное, детеныш, корова, теленок, коза, козленок, лошадь, свинья, поросенок, кролик, кошка, котенок, собака, щенок, хвост, лапа, голова, ухо, мычать, хрюкать, мяукать, лаять, приносить, ухаживать, кормить, поить, любить, дружить, домашний, ласковый, белый, серый, черный, коричневый, рыжий, полосатый, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь,	Выставка поделок «Наши любимцы» (совместное с родителями творчество). Народный календарь — Марья Зажги снега. <b>День космонавтики</b>

		вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, в, на, у, под, с (со), за, над	
Апрель, 3 неделя	Птицы прилетели	Птица, грач, скворец, ласточка, хвост, клюв, крыло, прилетать, выть, выводить, искать, кормить, большой, маленький, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в, на, у, под, с (со), за, над	Развлечение на улице «Грачи прилетели». Вывешивание скворечников, сделанных папами и дедушками. Народный календарь — Родион Ледолом
Апрель, 4 неделя	Насекомые	Насекомое, жук, бабочка, пчела, шмель, муравей, крыло, глаз, летать, жужжать, порхать, большой, маленький, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в центре, в, на, у, под, с (со), за, над	Спортивный праздник. Народный праздник — Мартын лисогон
Май, 1 неделя	Рыбки в аквариуме	Рыбка, меченосец, гуппи, хвост, плавник, аквариум, вода, водоросли, камень, песок, большой, маленький, над красный, золотой, разноцветный, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в центре, в, на, у, под, с (со), за, над	Выставка творческих работ детей. Народный календарь — Козьма Огородник. <b>День весны и труда</b>
Май, 2 неделя	Наш город. Моя улица	Город, столица, Санкт-Петербург, улица, площадь, река, мост, красивый, прекрасный, северный, строить, стоять, жить, любить, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в центре, в, на, у, под, с (со), за, над	Автобусная экскурсия. Народный праздник — Еремей Запрягальник. <b>День Победы</b>
Май, 3 неделя	Правила дорожного движения	Улица, дорога, тротуар, переход, перекресток, светофор, пешеход, машина, автобус, троллейбус, такси, милиционер, водить, возить, ходить, стоять, соблюдать, красный, желтый, зеленый, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в центре, в, на, у, под, с (со), за, над	Сюжетно-ролевая игра на улице «На перекрестке». Народный праздник — Иов Огуречник
Май, 4 неделя	Лето. Цветы на лугу	Лето, солнце, небо, трава, цветок, дерево, лист, одуванчик, ромашка, колокольчик, клевер, лютик, красный, желтый, синий, зеленый, белый, голубой,	Фольклорный праздник на улице. Арина Рассадница. Высаживание рассады цветов на участке

		розовый, душистый, красивый, разноцветный, расти, украшать, собирать, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, выше, ниже, длинее, короче, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в центре, в, на, у, под, с (со), за, над	совместно с родителями
--	--	--	------------------------

5

6 **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

7

<b>Месяц, неделя</b>	<b>Лексическая тема</b>	<b>Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты</b>
Сентябрь	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом, воспитателями и другими специалистами. Заполнение речевых карт учителем-логопедом, диагностических альбомов другими специалистами	Праздник «День знаний»
Октябрь, 1 неделя	Осень. Признаки осени. Деревья осенью	Интегрированное занятие «Как лебедь остался один» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный календарь — Сергей Капустник. <b>День учителя</b>
Октябрь, 2 неделя	Огород. Овощи	Коллективная аппликация «Вот так урожай!» Народный календарь — Покров
Октябрь, 3 неделя	Сад. Фрукты	Выставка рисунков «Мои любимые фрукты» (совместное с родителями творчество). Народный календарь — Оснобицы
Октябрь, 4 неделя	Лес. Грибы и лесные ягоды	Инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом». Народный календарь — Прасковья Грязнуха

Ноябрь, 1 неделя	Одежда	Вечер досуга с использованием фольклорного материала (потешек, частушек, прибауток). Народный календарь — Прасковья Льяница. <b>День народного единства</b>
Ноябрь, 2 неделя	Обувь.	Спортивный праздник. Народный календарь — Кузтминки
Ноябрь, 3 неделя	Игрушки	Изготовление игрушек из природного материала для младшей группы. Народный календарь — Федот Ледостав
Ноябрь, 4 неделя	Посуда	Выставка поделок из пластилина, глины, соленого теста «Моя любимая чашка» (совместное с родителями творчество). Народный календарь — Федот Студит. <b>День матери</b>
Декабрь, 1 неделя	Зима. Зимующие птицы	Интегрированное занятие «Как сорока клеста судила» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный календарь — Введение. <b>День воинской славы России</b>
Декабрь, 2 неделя	Домашние животные зимой	Интегрированное занятие «Как щенок узнал, кто всех важнее» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный праздник — Георгий Победоносец
Декабрь, 3 неделя	Дикие животные зимой	Интегрированное занятие «Как олененку маму искали» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный праздник — Никола Зимний. <b>День ракетных войск</b>
Декабрь, 4 неделя	Новый год	Новогодний утренник. Народный праздник — Лукин день
Январь, 1 неделя	У детей зимние каникулы	Народный праздник — Рождество
Январь, 2 неделя	Мебель	Конструирование кукольной мебели из деталей деревянного конструктора по схемам и описанию. Народный праздник — Сочельник. <b>День российской печати</b>
Январь, 3 неделя	Грузовой и пассажирский транспорт	Экскурсия «На нашей улице». Народный праздник — Крещение.

		<b>День инженерных войск</b>
Январь, 4 неделя	Профессии на транспорте	Сюжетно-ролевая игра «Летим в отпуск». Народный праздник — Татьянин день. <b>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады</b>
Февраль 1 неделя	Детский сад. Профессии	Экскурсия на пищеблок, в банно-прачечный комплекс, в оздоровительный комплекс, в кабинет старшего воспитателя. Народный календарь — Кудесы
Февраль 2 неделя	Ателье. Закройщица	Коллективный коллаж «Нарядные куклы». Народный календарь — Сретенье. <b>День гражданской авиации</b>
Февраль, 3 неделя	Наша армия	Праздничный утренник. День народного единства — Агафья коровница. <b>День Защитника Отечества</b>
Февраль, 4 неделя	Стройка. Профессии строителей	Спортивный праздник. Народный праздник — Онисим Зимобор
Март, 1 неделя	Весна. Приметы весны. Мамин праздник	Праздничный утренник. Народный календарь — Тимофей Весновой. <b>Международный женский день</b>
Март, 2 неделя	Комнатные растения	Экскурсия в Ботанический сад. Народный календарь — Василий Капельник
Март, 3 неделя	Пресноводные и аквариумные рыбы	Интегрированное занятие «Как чуть не погибла плотвичка» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный календарь — Герасим Грачевник. <b>День работника торговли</b>
Март, 4 неделя	Наш город	Автобусная экскурсия в центр города. Народный праздник — Алексей теплый. <b>День моряка подводника</b>

Апрель, 1 неделя	Весенние работы на селе	Посадка лука, укропа, салата в центре природы. Народный праздник — Благовещение, встреча весны. День смеха
Апрель, 2 неделя	Космос	Экскурсия в Планетарий. Народный праздник — Марья Зажги снега. <b>День космонавтики</b>
Апрель, 3 неделя	Откуда хлеб пришел?	Чаепитие с родителями «Мамины пироги». Народный праздник — Родион Ледолом
Апрель, 4 неделя	Почта	Экскурсия на почту. Народный праздник — Мартын Лисогон. <b>День пожарной охраны</b>
Май, 1 неделя	У детей весенние каникулы	<b>День весны и труда</b>
Май, 2 неделя	Правила дорожного движения	Сюжетно-ролевая игра «Дядя Степа-постовой». Народный праздник — Еремей Запрягальник. <b>День Победы</b>
Май, 3 неделя	Лето. Насекомые	Интегрированное занятие «Как кузнечик помогал слабым» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный праздник — Иов Огуречик
Май, 4 неделя	Лето. Цветы на лугу	Интегрированное занятие «Как девочка еще раз встретила кузнечика» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный праздник — Арина Рассадница. Высаживание рассады цветов на участке вместе с родителями. <b>Всероссийский день библиотек</b>

8

9

10 *Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)*

11

<b>Месяц, неделя</b>	<b>Лексическая тема</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
Сентябрь, 1—3 недели	Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Диагностика индивидуального развития детей воспитателями и педагогом-психологом. Заполнение диагностических альбомов	Праздник «День знаний»
Сентябрь, 4 неделя	Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью	Интегрированное занятие с использованием картин И. Левитана «Сумерки. Луна» и Ф. Васильева «Болото в лесу» из цикла «Четыре времени года»
Октябрь, 1 неделя	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах	Спортивный праздник «Поездка на Олимпиаду». Народный праздник — Сергей капуста. <b>День учителя</b>
Октябрь, 2 неделя	Фрукты. Труд взрослых в садах	Фольклорный праздник с участием родителей. Народный календарь — Покров день. Субботник с участием родителей на прогулочном участке. Уборка листьев
Октябрь, 3 неделя	Насекомые. Подготовка насекомых к зиме	Осенний костюмированный бал «Очей очарованье». Народный календарь — Ознобицы
Октябрь, 4 неделя	Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету	Экскурсия в осенний парк. Наблюдение за птицами. Народный календарь — Прасковья Грязнуха
Ноябрь, 1 неделя	Поздняя осень. Грибы, ягоды	Интегрированное занятие с использованием картины М. Башкирцевой «Осень» из цикла «Четыре времени года». Народный календарь — Прасковья Льяница. <b>День народного единства</b>
Ноябрь, 2 неделя	Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных	Фотовыставка «Наши питомцы» (совместное с родителями творчество). Народный праздник — Кузьминки
Ноябрь, 3 неделя	Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме	Выставка рисунков «В осеннем лесу» (совместное с родителями творчество). Народный календарь — Федот Ледостав

Ноябрь, 4 неделя	Осенние одежда, обувь, головные уборы	Спортивный праздник «Папа, мама и я — спортивная семья». Народный праздник — Федот Студит. <b>День матери</b>
Декабрь, 1 неделя	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой	Интегрированное занятие с использованием картин И. Грабаря «Зимний вечер» и И. Шишкина «Зима» из цикла «Четыре времени года». Народный праздник — Введение. <b>День воинской славы России</b>
Декабрь, 2 неделя	Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель	Экскурсия в Эрмитаж. Народный календарь — Георгий Победоносец
Декабрь, 3 неделя	Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда	Коллективная аппликация «Праздничный стол». Народный календарь — Никола Зимний. <b>День ракетных войск</b>
Декабрь, 4 неделя	Новый год	Новогодний костюмированный бал. Народный календарь — Лукин день
Январь, 1 неделя	У детей зимние каникулы	Народный праздник — Рождество
Январь, 2 неделя	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия	Сюжетно-ролевая игра «На поезде». Народный календарь — Сочельник. <b>День российской печати</b>
Январь, 3 неделя	Профессии взрослых. Трудовые действия	Фотовыставка «Профессии моих родителей» (совместное с родителями творчество). Народный календарь — Крещение. <b>День инженерных войск</b>
Январь, 4 неделя	Труд на селе зимой	Интегрированное занятие с использованием картины И. Грабаря «Февральская лазурь» из цикла «Четыре времени года». Народный календарь — Татьянин день. <b>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады</b>

Февраль, 1 неделя	Орудия труда. Инструменты	Совместное занятие с участием пап и дедушек «Делаем скворечник». Народный календарь — Кудесы
Февраль, 2 неделя	Животные жарких стран, повадки, детеныши	Экскурсия в зоопарк или коллективное посещение циркового представления. Народный календарь — Сретение. <b>День гражданской авиации</b>
Февраль, 3 неделя	Комнатные растения, размножение, уход	Праздник «День защитника Отечества». Фотовыставка «Мой папа на службе Родине». Народный календарь — Агафья Коровница
Февраль, 4 неделя	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы	Экскурсия в дельфинарий или океанариум. Народный календарь — Онисим Зимобор
Март, 1 неделя	Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник	Весенний костюмированный бал. Народный календарь — Тимофей Весновой. <b>Международный женский день</b>
Март, 2 неделя	Наша Родина — Россия	Интегрированное занятие с использованием картины И. Грабаря «Март». Народный календарь — Василий капелюшник
Март, 3 неделя	Москва — столица России	Просмотр видеофильма «Моя Москва». Народный календарь — Герасим Грачевник. <b>День работника торговли</b>
Март, 4 неделя	Наш родной город	Автобусная экскурсия по родному городу. Народный праздник — Алексей Теплый. <b>День моряка-подводника</b>
Апрель, 1 неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Я. Маршака	Викторина по произведениям С. Я. Маршака. Народный праздник — Благовещение, встреча птиц. День смеха
Апрель, 2 неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством К. И. Чуковского	Драматизация фрагментов сказок К. И. Чуковского. Народный праздник — Марья Зажги снега. <b>День космонавтики</b>
Апрель, 3 неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством С. В. Михалкова	Выставка рисунков «Моя любимая книжка» (совместное с родителями творчество). Народный календарь — Родион Делодолом
Апрель, 4 неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством А. Л. Барто	Вечер «Наши любимые поэты». Народный праздник — Мартын Лисогон.

		<b>День пожарной охраны</b>
Май, 1 неделя	У детей весенние каникулы	Интегрированное занятие с использованием картин И. Грабаря «Вешний поток» и В. Бялыницкого-Бирули «Изумруд весны» из цикла «Четыре времени года». Народный праздник — Козьма Огородник. <b>День весны и труда</b>
Май, 2 неделя	Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной	Интегрированное занятие с использованием картин С. Жуковского «Весенняя вода» и Н. Дубровского «Весенний вечер» из цикла «Четыре времени года». Народный праздник — Еремей Запрягальник. <b>День Победы</b>
Май, 3 неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством А. С. Пушкина	Выставка поделок «В мире сказок А. С. Пушкина» (совместное с родителями творчество). Народный праздник — Иов огуречник
Май, 4 неделя	Скоро в школу. Школьные принадлежности	Праздник «До свиданья, детский сад!» Народный праздник — Арина Рсадница. Высаживание рассады на территории детского сада с участием родителей. <b>Всероссийский день библиотек</b>

*Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)*

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Рекомендуемые игры и игровые упражнения:** «Давайте отгадаем», «В огороде у козы Лизы», «Один и два», «Посмотри и назови», «Будь внимательным», «Чего не хватает?», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «Кто лишний?», «У кого кто?», «Подскажи словечко»<sup>2</sup>, «Что перепутал художник?», «Когда это бывает?», «Назови ласково», «Где звенит?», «Чудесный мешочек», «Эхо», «Разноцветные флажки», «Телеграф», «Обезьянка», «Живые звуки», «Сосчитай-ка», «Волшебные часы», «Разноцветные корзинки»<sup>3</sup>.

**Рекомендуемый иллюстративный материал:** предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, «Ранняя осень», «Ранняя весна»<sup>4</sup>, «Мы

<sup>2</sup> Нищева Н. В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

<sup>3</sup> Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

<sup>4</sup> «Круглый год». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

строим дом», «В уголке природы», «В песочнице», «Мы играем»<sup>5</sup>, «Птичий двор», «Кошка с котятками», «Собака со щенятами», «Птицы прилетели», «Аквариум»<sup>6</sup>, «Перекресток»<sup>7</sup>, картины из альбома «Мамы всякие нужны».<sup>8</sup>

**Рекомендуемые серии картинок:** «Находка», «Клубок», «Подарок»<sup>9</sup>.

## Образовательная область «Познавательное развитие»

**Рекомендуемые игры для развития психических функций:** «Угадай-ка», «Что звучит?», «Где звенит?», «Мишка и

Мишутка», «Толстый и тонкий», «Погремушки», «Чудесный мешочек», разрезные картинки, пазлы, «Что в сундучке?», «Магазин», «Разноцветные машины», «Помоги куклам» «Кто разбудил Мишутку?», «Колпачок и палочка», «Что выбрал Петрушка?», «Бегите ко мне», «Разноцветные ленточки», «Что нам привез Мишутка?», «Есть у тебя или нет?»<sup>10</sup>

**Рекомендуемые темы опытов и экспериментов:** «Почему лужи замерзают?», «Почему мячик катится?», «Что любят растения?», «Чьи это детки?», «Как видят и слышат кошка и собака», «зачем звери меняют шубу?», «Мои помощники» (язык, нос), «Мыльные пузыри», «Волшебная глина», игры в теневой театр, «Поймай ветер» (игры с вертушками), «Куда ветер дует?» (игры с корабликами), «Мир меняет цвет» (игры с цветными стеклышками), «Льдинки», «Солнечные зайчики», «Почему дует ветер?» «Волшебная вода», «Цветные капельки», «Снежные фигуры», «Подушка из пены», «Поймай солнышко» «Ледяная стена», «Светофор», «Снежки», «Выложи фигуру», «Поможем зайке», «Волшебный мешок»<sup>11</sup>.

**Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений:** «Сложи узор», «Больше — меньше», «Волшебные фигуры», «Найди ключи», «Угадай, какая фигура», «Найди лишнюю», «Где чей дом?», «Цветная лесенка», «Эстафета», «Светофор»<sup>12</sup>; «Какая фигура следующая?», «Найди, чем отличаются», «Какая фигура лишняя?»<sup>13</sup>; «Три котенка», «Переполюх», «Отважные кладоискатели», «Цветик-семицветик», «За грибами», «Праздник»<sup>14</sup>; «Сложи квадрат из частей», «Измени количество», «Измени, добавив», «Измени, убрав».<sup>15</sup>

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<sup>5</sup> «Наш детский сад» — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

<sup>6</sup> «Мир живой природы. Животные». — «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

<sup>7</sup> «Все работы хороши» — «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

<sup>8</sup> «Мамы всякие нужны» — «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

<sup>9</sup> «Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1». — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

<sup>10</sup> Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

<sup>11</sup> Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

<sup>12</sup> Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009

<sup>13</sup> Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012

<sup>14</sup> Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012

<sup>15</sup> Гоголева В. В. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4—7 лет». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010

**Рекомендуемые подвижные игры и упражнения:** «Салочки-догонялочки», «Пустое место», «Ай, гугу», «Я принес тебе подарок», «Дождик», «Урожай», «Ежик и барабан», «Снежная баба», «Снегири», «Заяц Егорка», «На лужайке»<sup>16</sup>.

**Рекомендуемые подвижные игры на свежем воздухе:** «Гуси-лебеди», «Коршун и цыплята», «Мышеловка», «Пятнашки с колокольчиком» и др.

**Рекомендуемые настольно-печатные игры:** «Детеныши животных» (домино), «Кем быть?» (лото), «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Магазин» (лото), «Транспорт» (домино), блоки Дьенеша и др.

**Рекомендуемые сюжетные игры:** «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете» и др.

**Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки:** «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди».

**Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности:** инсценировки с игрушками, игры с пальчиками, драматизация сказок, кукольные спектакли, импровизация, ряжение.

**Рекомендуемые этюды на эмоции, развитие воображения и творческих способностей:** «Хорошая погода», «Плохая погода», «Медведи и пчелы», «Бабочки слоны», «Доктор Айболит» и др.<sup>17</sup>

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Примерный перечень литературных произведений:** русские народные песенки, потешки, пестушки, прибаутки, загадки. Русские народные сказки «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Зимовье», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Смоляной бочок», «Колобок», «У страха глаза велики», «Привередница», «Пых», «Война грибов с ягодами» (в пересказе В. Даля). Украинские народные сказки «Рукавичка», «Как кот ходил с лисой сапоги покупать». Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка». Л. Толстой «Мальчик стерег овец», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Лиса Патрикеевна», Л. Берг «Рыбка», В. Маяковский «Что такое хорошо?», В. Сутеев «Яблоко», «Цыпленок и утенок», «Петух и краски», «Три котенка», Ю. Дмитриев «Что такое лес», К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-цокотуха», С. Маршак «Усатый полосатый», «Вот какой рассеянный», С. Михалков «Дядя Степа», «Три поросенка», Е. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц», С. Воронин «Настоящий тигр», «В старом сундуке», В. Липский «Волшебный утенок», В. Зотов «Синица», «Мать-и-мачеха», «Майский жук», Гримм «Горшок каши»,

Ш. Перро «Красная Шапочка», стихи А. Плещеева, А. Прокофьева, А. Барто, З. Александровой, Е. Серовой, Е. Благиной, Б. Заходера.<sup>18</sup>

**Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:** П. Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы», А. Гречанинов «Колыбельная», «Полянка» (русская народная мелодия), Э. Григ «Бабочка», Г. Свиридов «Музыкальный ящик», С. Майкапар «Пастушок», А. Гречанинов «Колыбельная», Ф. Шуберт «Марш», М. Карасев, М. Клокова «Конь», М. Карасев, Н. Френкель «Песенка зайчиков», М. Карасев «Воробушки», М. Карасев, Н. Френкель «Медвежата».

**Рекомендуемые для пения попевки и песенки:** Г. Вихарева, А. Барто «Мишка», «Бычок», «Слон», «Грузовик», «Лошадка», «Мячик»<sup>19</sup>; О. Боромыкова «Антошка», «Окунь», «Ишак», «Удод», «Мишутка», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки», «До свиданья, сад!»<sup>20</sup>, Л. Гавришева, Н. Нищева «Слон», «Сом», «Штанишки», «Мышка», «Индюшата», «Кошка и мышка», «Гололед», «Редиска»<sup>21</sup>; С. Юдина «Прыг-скок»<sup>22</sup>;

Г. Федорова, Е. Тиличеева «Медведи»; Г. Федорова, Б. Берлин «Веселый щенок»<sup>23</sup>;

В. Павленко, Э. Богданова «Капельки», Л. Бокалов, С. Вигдоров «Мама», А. Филиппенко, Т. Волгина «Тает снег»; М. Карасев, М. Чарная, Н. Найденова

<sup>16</sup> Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

<sup>17</sup> Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. — М., «Аркти», 1999

<sup>18</sup> Стихи для чтения детям и заучивания с ними приведены в методическом пособии автора «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи»

<sup>19</sup> Вихарева Г. Ф. Кленовые кораблики. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014

<sup>20</sup> Боромыкова О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. — СПб., «Акцидент», 1999

<sup>21</sup> Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

<sup>22</sup> Юдина С. Ю. Мои любимые праздники. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002

<sup>23</sup> Федорова Г. П. Поиграем, потанцуем. — СПб., «Акцидентъ», 1999

«Барабанщик»; Н. Бахутова, М. Александровская «Елочка»; В. Герчик, А. Чельцов «Воробей»; Н. Метлов, М. Клокова «Зима прошла»; Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне»; М. Щеглов, слова народные «Две тетери».

**Рекомендуемые пляски и танцы:** Г. Федорова «Танец медвежат», «Полька», «Ну-ка, зайка, попляши»<sup>24</sup>; В. Золотарев «Задорный танец»; музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика»; латв. нар. мелодия в обр. Т. Потапенко «Пляска парами»; Т. Ломова «Снежинки»; укр. нар. мелодия в обр. Г. Теплицкого «Приглашение»; русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Танец с платочками»; укр. нар. мелодия в обр. Я. Степового «Вертушки».

**Рекомендуемые игры и упражнения:** Г. Вихарева «Белочка» (песня-игра), «Курочка с цыплятками» (игра-догонялки), «Зайцы и лиса», «Танец-игра с листочками», «Птички» (песня-игра), «Музыкальный котик»<sup>25</sup>, Г. Федорова «Танец с кубиками», «Танец с кубиками и колокольчиками»<sup>26</sup>, Т. Ломова «Марш», М. Раухвергер «Прогулка», Е. Тиличеева «Бег», русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Пружинка», Т. Ломова «Зайчики»,

Н. Потоловский «Лошадка», Э. Парлов «Барабанщики» («Марш»), С. Левидов «Колыбельная», Д. Кабалевский «Барабанщик», этюды, игры и упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

**Рекомендуемые хороводы:** Ю. Слонов «Хоровод цветов»; Т. Потапенко «Новогодний хоровод»; Е. Тиличеева «Березка»; укр. нар. песня в обр. Л. Ревуцкого «Платочек»; Г. Фрид «Курочка и петушок»; Е. Тиличеева, М. Булатов «Зайка, выходи»; А. Филиппенко, Н. Кукловская «Мы на луг ходили»; В. Верховинц «Дети и медведь»; Г. Лобачев, Н. Френкель «Кот Васька».

**Рекомендуемые музыкально-дидактические игры:** «Чудесный мешочек», «Подумай и отгадай», «Прогулка», «Курица и цыплята», «К нам гости пришли», «Зайцы», «Угадай-ка», «Колобок», «Тихо — громко», «Простучи слово», «Наши песенки», «Узнай инструмент», «Наш оркестр».

**Игра на детских музыкальных инструментах:** русск. нар. песня в обр. Ю. Слонова «Андрей-воробей», распевания Е. Тиличеевой из сб. Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», укр. нар. мелодия в обр. Н. Берковича «Ой, лопнул обруч», русск. нар. мелодия «Кал

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Рекомендуемые игры малой подвижности:** «Угадай-ка», «Хочешь с нами поиграть?», «Вокруг снежной бабы», «Каравай», «Жмурки с колокольчиком»<sup>27</sup>; «Медведь и пчелы», «Удочка».

**Рекомендуемые игры с речевым сопровождением:** «Мы корзиночку возьмем», «Маша вышла на прогулку», «Птички», «Верб-вербочка», «Веселый пешеход»<sup>28</sup>.

**Рекомендуемые подвижные игры:** «Найди пару», «Мышки в доме», «Гуси-лебеди», «Волшебные снежинки»<sup>29</sup>, «Мышеловка», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Бездомный заяц».

<sup>24</sup> Там же

<sup>25</sup> Вихарева Г. Ф. «Кленовые кораблики». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

<sup>26</sup> Федорова Г. П. Танцы для детей. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000

<sup>27</sup> Кириллова Ю. А. Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе (Для средней логопедической группы. ОНР) — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012

<sup>28</sup> Там же

<sup>29</sup> Там же

## Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

### Образовательная область «Речевое развитие»

**Рекомендуемые игры и игровые упражнения:** «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и заberi», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?»<sup>30</sup>.

**Рекомендуемый иллюстративный материал:** предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе»<sup>31</sup>, «Мы дежури́м», «Мы играем в магазин»<sup>32</sup>, «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии»<sup>33</sup>, «Корова с телятком», «Лошади и жеребята» и др.

**Рекомендуемые серии картинок:** «Котенок»<sup>34</sup>, «Воришка», «Подарок».

### Образовательная область «Познавательное развитие»

**Рекомендуемые игры и упражнения для развития психических функций:** «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.

**Рекомендуемые опыты и эксперименты:** «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет — не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки»<sup>35</sup>, «Секретники», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех», «Минеры и саперы», «Умные» классики»<sup>36</sup>

**Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений:** «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон»,

<sup>30</sup> Нищева Н. В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

<sup>31</sup> «Все работы хороши». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

<sup>32</sup> «Наш детский сад». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

<sup>33</sup> «Мамы всякие нужны». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

<sup>34</sup> Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

<sup>35</sup> Паршукова И. Л. Маленькие исследователи в детском саду — СПб., Европейский дом, 2004

<sup>36</sup> Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

«Уголки»<sup>37</sup>; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»<sup>38</sup>; «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»<sup>39</sup>; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»<sup>40</sup>; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды»<sup>41</sup>, «По ягоды», «На лесной полянке», «Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др.<sup>42</sup>

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Рекомендуемые подвижные игры:** «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница»<sup>43</sup>.

**Рекомендуемые настольно-печатные игры:** игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки»<sup>44</sup>, домино «Виды транспорта», домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние животные», лото «Твои помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото», игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

**Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:** «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

**Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки:** «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

**Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности:** импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Примерный перечень литературных произведений:** русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «гуси-лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К Ушинский «Пчелки на разведках», «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клестеловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А.

<sup>37</sup> Михайлова З. А. «Игровые задачи для дошкольников». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012

<sup>38</sup> Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. «Математика от трех до семи». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009

<sup>39</sup> Непомнящая Р. Л. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009

<sup>40</sup> Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. «Математика — это интересно». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010

<sup>41</sup> Гоголева В. В. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010

<sup>42</sup> Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 и с 5 до 6 лет). — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012

<sup>43</sup> Нищева Н. В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 3 до 7 лет)». — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012

<sup>44</sup> Нищева Н. В. Играйка 1. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012

Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благиной, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьянической, О. Высоцкой, Б. Заходера, З. Александровой<sup>45</sup>

**Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:** П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

**Рекомендуемые для пения песенки:** «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится»<sup>46</sup>, «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского)<sup>47</sup>, «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые»<sup>48</sup>, «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко)<sup>49</sup>, Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличева, М. Ивсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

**Рекомендуемые пляски и танцы:** «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах»<sup>50</sup>, «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами»

(муз. Л. Келер)<sup>51</sup>, свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова)<sup>52</sup>, «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш»

(муз. Е. Тиличевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличевой), «Ворон» (русская народная песня).

**Рекомендуемые музыкально-дидактические игры:** «Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «Музыкальная шкатулка».

**Рекомендуемые хороводы:** «Хоровод», «Новогодний хоровод»<sup>53</sup>, Е. Тиличева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

**Игра на музыкальных инструментах:** распевания Е. Тиличевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка».

<sup>45</sup> Рекомендуемые стихи и загадки приведены в пособии автора «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

<sup>46</sup> Юдина С. Ю. Мои любимые праздники. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.

<sup>47</sup> Зарицкая Е. «Земля полна чудес». — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.

<sup>48</sup> Вихарев Г. Ф. «Кленовые кораблики». — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

<sup>49</sup> Федорова Г. П. «Поиграем, потанцуем». — СПб., «Акцидент», 1997.

<sup>50</sup> Федорова Г. П. Весенний бал. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.

<sup>51</sup> Федорова Г. П. Танцы для детей. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.

<sup>52</sup> Федорова Г. П. «Играем, танцуем, поем». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999.

<sup>53</sup> Федорова Г. П. Снежная фантазия. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Игры с бегом:** «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше». Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай»<sup>54</sup>. «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать»<sup>55</sup>.

**Игры с прыжками:** «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч — соседу». «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок»<sup>56</sup>. «Лови не лови». «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка»<sup>57</sup>.

**Игры с обручем:** «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч». «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями»<sup>58</sup>.

**Словесные игры:** «И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки». «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели»<sup>59</sup>.

«Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха»<sup>60</sup>.

**Зимние игры:** «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки». «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза»<sup>61</sup>.

**Игровые поединки:** «Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки»<sup>62</sup>.

**Эстафетные игры:** «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета»<sup>63</sup>.

### **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Рекомендуемые игры и игровые упражнения:** «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по загонам»<sup>64</sup>.

**Рекомендуемые картины:** предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе»,

<sup>54</sup> Козак О. Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7. — СПб., «Издательство Союз», 2000

<sup>55</sup> Сборник игр к «Программе воспитания в детском саду»/ Сост. Е. Батурина. — М., «Просвещение», 1974

<sup>56</sup> Козак

Нищева Н. В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

<sup>58</sup> Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

<sup>58</sup> Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

<sup>58</sup> Мама всякие нужны. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

«Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике»<sup>65</sup>, «Мы рисуем», «Играем в театр»<sup>66</sup>, «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке»<sup>67</sup>.

**Рекомендуемые серии картин:** «На рыбалке», «Гроза», «На дачу».

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Рекомендуемые игры и упражнения для развития психических функций:** «Где постучали?», «Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот»<sup>68</sup>, «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке» и т. п.

**Рекомендуемые темы опытов и экспериментов:** «Полярное сияние», «Автомобиль будущего», «Парашют», «Ткань — стекло — бумага», «Разноцветная пластмасса», «Пляшущие человечки»<sup>69</sup>, «Определение возраста рыбы», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды светят постоянно», «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч»<sup>70</sup>.

**Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений:** «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Пентамино», «Составь слоника»,<sup>71</sup> «Как Белоснежка считала гномов», «Как лягушонок научился считать», «Найди домик», «Где больше треугольников», «Кто хочет быть первым?», «Самый короткий маршрут», «Какие фигуры спрятались в точках?», «Сложные паутинки», «Чем отличаются треугольники?»,<sup>72</sup> «Где наша улица?», «Дорожные знаки», «Разложи в мешки», «Что мы купим?»<sup>73</sup>.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Рекомендуемые подвижные игры:** «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко»<sup>74</sup>; «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», «Погоня», «Кап-кан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекасти мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы»<sup>75</sup>.

---

<sup>68</sup> Селиверстов В. И. Игры в логопедической работе с детьми. — М., «Просвещение», 2001

<sup>69</sup> Паршукова И. Л. Маленькие исследователи в детском саду. — СПб., «Европейский дом», 2004.

<sup>70</sup> Детство. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

<sup>71</sup> Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012

<sup>72</sup> Смоленцева А. А., Суворова О. В. — Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010

<sup>73</sup> Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009

<sup>74</sup> Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

<sup>75</sup> Козак О. Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7. — СПб., «Издательство Союз», 2000

**Рекомендуемые настольно-печатные игры:** лото «Два и пять», лото «Кто где живет?», Лото «Скоро в школу», лото «Мы любим спорт», домино «Садовые ягоды», домино «Птицы», домино «Полевые цветы», игры-ходилки, «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и другие.

**Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:** «Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит», «Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и другие.

**Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности:** игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка,

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Примерный перечень литературных произведений:** русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов — семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год — осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»;

Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая

красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р. Сефа и др.<sup>76</sup>

**Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:** М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болельщик», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

**Рекомендуемые песни:** «Вот и осень во дворе»<sup>77</sup>, «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»<sup>78</sup>; Е. Теличьева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. «Скок-скок, поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Теличьева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельные», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Теличьевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденновец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

**Музыкально-ритмические упражнения:** Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Теличьева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеplinский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т.

<sup>76</sup> Стихи приведены в методическом пособии автора «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

<sup>77</sup> Юдина С. Ю. Мои любимые праздники. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002

<sup>78</sup> Боромыкова О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000

Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

**Танцы и пляски:** Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька»<sup>79</sup>, А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан»<sup>80</sup>, «Парная пляска» (Карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

**Игры, игры-хороводы:** «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя.

**Игры с пением:** «Игра с цветами», «Музыкальный котик»<sup>81</sup>, В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята»<sup>82</sup>, «Все, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

**Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах:** русск. нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Теличеева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. Моцарт Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя.

<sup>79</sup> Федорова Г. П. Танцы для детей. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000

<sup>80</sup> Федорова Г. П. Весенний бал. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000

<sup>81</sup> Вихарева Г. Ф. Песенка, звени! — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999

<sup>82</sup> Федорова Г. П. Играем, танцуем, поем. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 199

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Игры с бегом:** «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка», «Эстафета по кругу».

**Игры с прыжками:** «Волк во рву», «Классы», «Не попадись», «Охотник и зайцы».

**Метание:** «Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо».

**Лазанье:** «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка»<sup>83</sup>.

**Игры с пластмассовой тарелкой:** «Тарелка по кругу», «Попади в круг», «Снайперы», «Поймай тарелку», «Встречная эстафета».

**Словесные игры:** «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

**Игровые поединки:** «Сумей увидеть», «Бой подушками», «Водоносы», «Поймай рыбку», «Пушинка»<sup>84</sup>.

---

<sup>83</sup> Сборник игр к «Программе воспитания в детском саду»/ Сост.Е. Батурина. — М., «Просвещение», 1974

## 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)

#### *Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)*

Культурно-досуговая деятельность в средней группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи включает в себя организацию отдыха детей, развлечений, праздников и самостоятельной художественной деятельности детей.

У детей среднего возраста необходимо совершенствовать умение отдыхать, занимать себя игрой, рассматривать иллюстрации в книгах, рисовать, лепить, музицировать, слушать музыку, наблюдать за изменениями, происходящими в природе, заниматься конструированием из крупного и среднего строительного материала, конструкторов типа «Lego», «Duplo».

Для закрепления пройденного материала и актуализации словаря необходимо организовывать для детей развлечения: просмотр театрализованных представлений и анимационных фильмов, прослушивание звукозаписей. Необходимо приобщать детей к познавательным развлечениям, знакомить с детскими энциклопедиями, энциклопедиями в картинках. Привлекать детей к посильному участию в кукольных спектаклях, играх-драматизациях, концертах.

Продолжать привлекать детей к посильному участию в праздничных утренниках, прививать интерес к праздничной культуре русского народа. Учитывая особенности речевого развития детей, при создании сценариев следует по-прежнему делать акцент на коллективные игры, танцы, пляски, хороводные игры, хоровое пение, допуская чтение детьми стихов только с поставленными и введенными в речь звукам. При подборе песен к праздникам музыкальный руководитель должен учитывать мнение учителя-логопеда, который помогает подбирать песни с короткой строкой и фонетически доступные детям.

#### **Примерный перечень развлечений и праздников**

**Праздники:** «Вот и осень к нам пришла!», Новый год, День защитника Отечества (тематическое занятие), «8 марта», «Здравствуй, лето красное!», дни рождения детей.

**Развлечения:** «Дары осени», «Игрушки заводные, как будто живые», «Здравствуй, гостя зима!», «Побежал в лесу ручей», «Я рисую лето».

**Театрализованные представления** по сюжетам русских народных сказок «Три медведя», «Гуси-лебеди», «Теремок»; представления с использованием русских народных потешек, пестушек.

**Концерты:** «Любимые песни», «Мы танцуем».

### ***Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)***

Культурно-досуговая деятельность в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей.

Старших дошкольников необходимо не только приучать самостоятельно организовывать свой отдых дома и в детском саду, заниматься рисованием, лепкой, конструированием, рассматривать картинки в книгах или слушать чтение книг, слушать музыку или запись литературных произведений, собирать коллекции; проводить эксперименты; участвовать в работе студий и кружков; но и регулярно посещать с родителями выставки, музеи, киноцентры и театры; приучаться к таким активным формам отдыха, как поход или экскурсия.

Необходимо расширять представления детей о государственных праздниках, привлекать их к активному участию в праздничных утренниках, украшении группы и детского сада к праздничным датам. Прививать детям желание поздравлять окружающих с праздниками, делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы. Следует помнить о том, что к чтению стихов на праздничных утренниках детей с речевой патологией можно лишь тогда, когда их речевое развитие достигло определенного уровня, и большая часть звуков уже поставлена и введена в речь. В первый период работы желательно делать акцент на игры, танцы, пляски, хороводы, хоровое пение.

#### **Примерный перечень развлечений и праздников**

**Праздники:** Осенний карнавал, Новогодний карнавал, День защитника Отечества, «8 марта», «9 мая», Летний карнавал, дни рождения детей.

**Развлечения:** День знаний, фольклорные праздники («Прощание с зимой», «Встреча весны»), День защиты детей, День семьи.

**Театрализованные представления** по сюжетам русских народных сказок «Маша и медведь», «Теремок», «Колобок».

**Концерты:** «Наши таланты», «Спорт и музыка».

### ***Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)***

Культурно-досуговая деятельность в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Следует способствовать участию детей в работе кружков и студий по интересам.

Предшкольников необходимо приучать осмысливать полученные знания и использовать их в самостоятельной творческой деятельности.

Следует расширять знания детей об искусстве, приучать их к посещению выставок, музеев, театров.

У детей седьмого года жизни необходимо расширять представления о государственных праздниках и привлекать их к подготовке к праздникам и участию в праздничных утренниках.

#### **Примерный перечень развлечений и праздников**

**Праздники:** День знаний. Новый год. День защитника Отечества. Международный женский день. День Победы. До свиданья, детский сад! Праздники народного календаря, фольклорные праздники.

**Развлечения:** вечера музыки и поэзии.

**Театрализованные представления:** Постановка театральных спектаклей по русским народным сказкам «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка» и «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.

**Концерты:** «Наши таланты», «Мы танцуем», «Наши любимые песни из мультфильмов».

**Спортивные праздники, викторины, забавы, фокусы.**

## 2.4 Планирование образовательной деятельности на каждый день, осуществляемая в ходе режимных процессов

Ежедневное планирование коррекционно-образовательного процесса

4-5лет

Месяц	Лексическая тема	Формирование фонетической стороны речи	Лексико-грамматический строй речи	Связная речь
Сентябрь	Детский сад	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках	Закрепление умения согласовывать существительные с притяжательными местоимениями <i>мой, моя</i> . Отработка падежных окончаний имён существительных единственного числа.	Пересказ рассказа «В раздевалке», составленного по демонстрируемым действиям.
	Игрушки	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках	Отработка падежных окончаний имён существительных единственного числа. Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число.	Составление рассказа «Как мы играли» по демонстрируемым действиям.
Октябрь	Осень.	Звук У.	Отработка падежных окончаний и образование множественного числа существительных. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.	Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге» с использованием фланелеграфа или магнитной доски
	Овощи.	Звук А.	Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами <i>-ик-, -чик-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк-</i> по теме.	Пересказ описательного рассказа об овощах с опорой на схему.

	Фрукты.	Звуки У-А.	Согласование существительных с притяжательными местоимениями <i>мой, моя, моё, мои</i> . Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.	Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему.
	Сад-огород.	Звук И.	Согласование существительных с прилагательными и глаголами, закрепление употребления в речи простых предлогов: <i>на - с, в - из</i> .	Пересказ рассказа «Богатый урожай» с использованием серии сюжетных картин.
Ноябрь	Лес. Грибы, ягоды, деревья.	Звуки А-У-И.	Согласование имён числительных <i>два и пять</i> с существительными; упражнение в употреблении формы множественного числа имён существительных в родительном падеже ( <i>яблок, чашек, платьев и т.д.</i> )	Пересказ рассказа Я. Тайца «По ягоды» с использованием предметных картинок.
	Перелетные птицы	Звуки А-У-И.	Образование и употребление приставочных глаголов. Закрепление употребления в речи простых предлогов: <i>на - с, в - из</i> ; упражнять детей в умении образовывать уменьшительно-ласкательную форму имён существительных.	Пересказ адаптированного рассказа Л. Воронковой «Лебеди» с использованием сюжетных картин.
	Одежда.	Звук О.	Упражнение в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами <i>-ик-, -чик-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк-</i> ; формирование умения согласовывать числительные <i>два, две</i> с существительными.	Составление описательного рассказа об одежде с опорой на схему.
	Обувь, одежда, головные уборы.	Звук О.	Формирование умения согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа ( <i>яблоко растёт, яблоки растут</i> ); упражнение детей в умении подбирать слова противоположные по значению.	Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картинок.

	Ателье.	Звук О.	Учить образовывать прилагательные от существительных; закреплять умение согласовывать числительные <i>два и пять</i> с существительными.	Пересказ адаптированного рассказа Н. Носова «Заплата» с использованием предметных картинок.
Декабрь	Зима. Зимние забавы.	Звуки О, У	Закреплять умение употреблять предлоги движения <i>в, из, от, по, к</i> ; учить подбирать родственные слова; учить образовывать глаголы прошедшего времени.	Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом.
	Мебель. Части мебели.	Звуки А-У-И-О.	Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; Учить подбирать глаголы к существительным по теме; закреплять навык употребления существительных в родительном падеже.	Пересказ русской народной сказки «Три медведя» с элементами драматизации.
	Семья.	Звук Э	Учить подбирать противоположные по значению слова; закреплять знания о родственных связях; развивать понимание логико-грамматических конструкций.	Составление рассказа «Семейный ужин» по серии сюжетных картин (с элементами творчества).
	Новогодний праздник	Звук Э	Закреплять умение подбирать прилагательные к существительным; упражнять в употреблении предлога <i>без</i> и имён существительных в различных падежах.	Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета.
Январь	Зимующие птицы.	Звуки Э-И	Учить образовывать глаголы и закреплять знания детей о голосах птиц; учить образовывать прилагательные и существительные с помощью уменьшительно – ласкательных суффиксов; закреплять употребление существительных в	Составление описательного рассказа о зимних птицах с использованием схемы

			именительном и родительном падежах множественного числа.	
	Дикие животные зимой.	Звуки А-У-И-Э-О	Обучать образованию притяжательных прилагательных; закреплять практическое употребление в речи простых предлогов: <i>на, с, под, над, за</i> .	Пересказ рассказа Е. Чарушина « Кто как живёт: заяц, белка, волк» ( пересказ близкий к тексту).
Февраль	Почта	Звуки А-У-И-Э-О	Закреплять умение согласовывать числительные <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными; учить согласовывать существительные с глаголами единственного и множественного числа.	Пересказ рассказа « Как мы общаемся», составленного по сюжетным картина.
	Транспорт	Звуки А-У-И-Э-О	Обучать образованию приставочных глаголов движения; закреплять умение употреблять имена существительные в форме косвенного падежа.	Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок.
	Комнатные растения.	Звук Ы	Учить употреблять глаголы в прошедшем времени; закреплять умение подбирать сходные и противоположные по значению слова; учить выделять из текста однокоренные слова.	Составление рассказа по сюжетной картинке « В живом уголке».
	Наша армия.	Звук Ы.	Обучать образованию прилагательных от существительных; закреплять умение согласовывать числительные <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными.	Пересказ рассказа Л Кассиля « Сестра».
Март	Весна. День рождения весны.	Звуки Э-Ы	Упражнять в образовании и практическом использовании в речи притяжательных и относительных прилагательных; учить классифицировать времена года; отрабатывать падежные окончания имён существительных единственного и множественного числа.	Составление рассказа « Заяц и морковка» по серии сюжетных картин.

	Праздник 8 Марта.	Звуки Э-Ы	Учить преобразовывать имена существительные мужского рода в имена существительные женского рода; упражнять в подборе родственных слов; упражнять в подборе признаков к предметам.	Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку.
	Профессии.	Звуки И-Ы	Учить называть профессии по месту работы или роду занятия; закреплять употребление существительных в творительном падеже; упражнять в образовании существительных множественного числа родительного падежа.	Составление описательного рассказа о профессиях с использованием схемы.
	Наша пища.	Звуки И-Ы	Упражнять в употреблении различных форм имени существительного; закреплять навык правильного использования в речи простых и сложных предлогов.	Пересказ – инсценировка сказки « Колосок» с использованием серии сюжетных картин.
Апрель	Откуда хлеб пришёл?	Звуки И-Ы	Учить подбирать синонимы и однокоренные слова; закреплять знания о профессиях людей, занятых в сельском хозяйстве.	Пересказ рассказа « Откуда хлеб пришёл», составленного по серии сюжетных картин.
	Посуда.	Звуки И-Ы-Э	Учить подбирать антонимы к прилагательным и глаголам; упражнять в образовании прилагательных от существительных и давать понятие о материалах, из которых делают предметы посуды.	Пересказ рассказа Е. пермяка « Как Маша стала большой».
	Мой дом.	Звуки И-Ы-Э	Учить образовывать сложные слова; закреплять умение составлять предложения с предлогами.	Составление рассказа по сюжетной картине « Один дома» с придумыванием начала рассказа.
	Домашние животные и	Звуки И-Ы-Э	Учить образовывать сложные слова; учить образовывать притяжательные прилагательные;	Пересказ рассказа Л.Толстого « Котёнок».

	их детёныши.		расширять словарь антонимов; развивать навыки словообразования и словоизменения.	
Май	Наша страна. Мой родной край.	Чтение по изученным символам	Познакомить детей с флагом, гимном и гербом России; учить образовывать прилагательные от существительных; развивать умение согласовывать слова в предложениях.	Составление рассказа «Граница Родины – на замке» по серии сюжетных картин.
	Человек.	Чтение по изученным символам	Учить дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида, образовывать возвратные глаголы; закреплять умение образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; развивать словарь антонимов.	Пересказ басни Л. Толстого «Старый дед и внучек».
	Насекомые.	Чтение по изученным символам	Учить преобразовывать глаголы единственного числа в множественное число; развивать умение употреблять существительные в форме родительного падежа множественного числа.	Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схемы.
	Лето.	Чтение по изученным символам	Учить образовывать и употреблять прилагательные в сравнительной степени; закреплять умение образовывать глаголы в прошедшем времени; развивать словарь синонимов.	Составление рассказа «Лето красное пришло» по сюжетной картине

Месяц	Лексическая тема	Формирование фонетической стороны речи	Лексико-грамматический строй речи	Связная речь
Сентябрь	Детский сад	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках	Закрепление умения согласовывать существительные с притяжательными местоимениями <i>мой, моя</i> . Отработка падежных окончаний имён существительных единственного числа.	Пересказ рассказа «В раздевалке», составленного по демонстрируемым действиям.
	Игрушки	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках	Отработка падежных окончаний имён существительных единственного числа. Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число.	Составление рассказа «Как мы играли» по демонстрируемым действиям.
Октябрь	Осень.	Звук и буква У.	Отработка падежных окончаний и образование множественного числа существительных. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.	Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге» с использованием фланелеграфа или магнитной доски
	Овощи.	Звук и буква А.	Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами <i>-ик-, -чик-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк-</i> по теме.	Пересказ описательного рассказа об овощах с опорой на схему.
	Фрукты.	Звуки У-А.	Согласование существительных с притяжательными местоимениями <i>мой, моя, моё, мои</i> . Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.	Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему.
	Сад-огород.	Звук и буква П.	Согласование существительных с прилагательными и глаголами, закрепление	Пересказ рассказа «Богатый урожай» с

			употребления в речи простых предлогов: <i>на - с, в - из.</i>	использованием серии сюжетных картин.
Ноябрь	Лес. Грибы, ягоды, деревья.	Звук и буква О.	Согласование имён числительных <i>два и пять</i> с существительными; упражнение в употреблении формы множественного числа имён существительных в родительном падеже ( <i>яблок, чашек, платьев и т.д.</i> )	Пересказ рассказа Я. Тайца «По ягоды» с использованием предметных картинок.
	Перелетные птицы	Звук и буква И.	Образование и употребление приставочных глаголов. Закрепление употребления в речи простых предлогов: <i>на - с, в - из</i> ; упражнять детей в умении образовывать уменьшительно-ласкательную форму имён существительных.	Пересказ адаптированного рассказа Л. Воронковой «Лебеди» с использованием сюжетных картин.
	Одежда.	Звук и буква М.	Упражнение в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами <i>-ик-, -чик-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк-</i> ; формирование умения согласовывать числительные <i>два, две</i> с существительными.	Составление описательного рассказа об одежде с опорой на схему.
	Обувь, одежда, головные уборы.	Звук и буква Н.	Формирование умения согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа ( <i>яблоко растёт, яблоки растут</i> ); упражнение детей в умении подбирать слова противоположные по значению.	Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картинок.
	Ателье.	Звук и буква Т.	Учить образовывать прилагательные от существительных; закреплять умение согласовывать числительные <i>два и пять</i> с существительными.	Пересказ адаптированного рассказа Н. Носова «Заплата» с использованием предметных картинок.
Декабрь	Зима. Зимние	Звук Ть. Буква Т	Закреплять умение употреблять предлоги движения <i>в, из, от, по, к</i> ; учить подбирать	Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по

	забавы.		родственные слова; учить образовывать глаголы прошедшего времени.	картине с проблемным сюжетом.
	Мебель. Части мебели.	Звук и буква К.	Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; Учить подбирать глаголы к существительным по теме; закреплять навык употребления существительных в родительном падеже.	Пересказ русской народной сказки « Три медведя» с элементами драматизации.
	Семья.	Звук Къ. Буква К.	Учить подбирать противоположные по значению слова; закреплять знания о родственных связях; развивать понимание логико- грамматических конструкций.	Составление рассказа « Семейный ужин» по серии сюжетных картин ( с элементами творчества).
	Новогодний праздник	Звуки Къ - К. Буква К.	Закреплять умение подбирать прилагательные к существительным; упражнять в употреблении предлога <i>без</i> и имён существительных в различных падежах.	Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета.
Январь	Зимующие птицы.	Звук и буква Б.	Учить образовывать глаголы и закреплять знания детей о голосах птиц; учить образовывать прилагательные и существительные с помощью уменьшительно – ласкательных суффиксов; закреплять употребление существительных в именительном и родительном падежах множественного числа.	Составление описательного рассказа о зимних птицах с использованием схемы
	Дикие животные зимой.	Звук Бь. Буква Б.	Обучать образованию притяжательных прилагательных; закреплять практическое употребление в речи простых предлогов: <i>на, с, под, над, за.</i>	Пересказ рассказа Е. Чарушина « Кто как живёт: заяц, белка, волк» ( пересказ близкий к тексту).

Февраль	Почта	Звук и буква Э.	Закреплять умение согласовывать числительные <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными; учить согласовывать существительные с глаголами единственного и множественного числа.	Пересказ рассказа « Как мы общаемся», составленного по сюжетным картина.
	Транспорт	Звуки Г - Гь. Буква Г.	Обучать образованию приставочных глаголов движения; закреплять умение употреблять имена существительные в форме косвенного падежа.	Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок.
	Комнатные растения.	Звук Ль. Буква Л.	Учить употреблять глаголы в прошедшем времени; закреплять умение подбирать сходные и противоположные по значению слова; учить выделять из текста однокоренные слова.	Составление рассказа по сюжетной картинке « В живом уголке».
	Наша армия.	Звук и буква Ы.	Обучать образованию прилагательных от существительных; закреплять умение согласовывать числительные <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными.	Пересказ рассказа Л Кассиля « Сестра».
Март	Весна. День рождения весны.	Звук и буква С.	Упражнять в образовании и практическом использовании в речи притяжательных и относительных прилагательных; учить классифицировать времена года; отрабатывать падежные окончания имён существительных единственного и множественного числа.	Составление рассказа « Заяц и морковь» по серии сюжетных картин.
	Праздник 8 Марта.	Звук Сь. Буква С.	Учить преобразовывать имена существительные мужского рода в имена существительные женского рода; упражнять в подборе родственных слов; упражнять в подборе признаков к предметам.	Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку.
	Профессии.	Звук и буква Ш	Учить называть профессии по месту работы или роду занятия; закреплять употребление	Составление описательного рассказа о

			существительных в творительном падеже; упражнять в образовании существительных множественного числа родительного падежа.	профессиях с использованием схемы.
	Наша пища.	Звуки С – Ш.	Упражнять в употреблении различных форм имени существительного; закреплять навык правильного использования в речи простых и сложных предлогов.	Пересказ – инсценировка сказки « Колосок» с использованием серии сюжетных картин.
Апрель	Откуда хлеб пришёл?	Звуки Х – Хь. Буква Х.	Учить подбирать синонимы и однокоренные слова; закреплять знания о профессиях людей, занятых в сельском хозяйстве.	Пересказ рассказа « Откуда хлеб пришёл», составленного по серии сюжетных картин.
	Посуда.	Звуки В – Вь. Буква В.	Учить подбирать антонимы к прилагательным и глаголам; упражнять в образовании прилагательных от существительных и давать понятие о материалах, из которых делают предметы посуды.	Пересказ рассказа Е. пермяка « Как Маша стала большой».
	Мой дом.	Звук и буква З.	Учить образовывать сложные слова; закреплять умение составлять предложения с предлогами.	Составление рассказа по сюжетной картине « Один дома» с придумыванием начала рассказа.
	Домашние животные и их детёныши.	Звук Зь. Буква З.	Учить образовывать сложные слова; учить образовывать притяжательные прилагательные; расширять словарь антонимов; развивать навыки словообразования и словоизменения.	Пересказ рассказа Л.Толстого « Котёнок».
Май	Наша страна. Мой родной	Звук и буква Ж.	Познакомить детей с флагом, гимном и гербом России; учить образовывать прилагательные от существительных; развивать умение	Составление рассказа « Граница Родины – на замке» по серии сюжетных

край.		согласовывать слова в предложениях.	картин.
Человек.	Звуки З – Ж.	Учить дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида, образовывать возвратные глаголы; закреплять умение образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; развивать словарь антонимов.	Пересказ басни Л. Толстого « Старый дед и внучек».
Насекомые.	Звуки Д – Дь. Буква Д.	Учить преобразовывать глаголы единственного числа в множественное число; развивать умение употреблять существительные в форме родительного падежа множественного числа.	Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схемы.
Лето.	Звуки Ф – Фь. Буква Ф.	Учить образовывать и употреблять прилагательные в сравнительной степени; закреплять умение образовывать глаголы в прошедшем времени; развивать словарь синонимов.	Составление рассказа «Лето красное пришло» по сюжетной картине

Месяц	Лексическая тема	Формирование фонетической стороны речи	Лексико-грамматический строй речи	Связная речь
Сентябрь	Осень.	У	Формирование номинативного словаря (словаря существительных) по теме.	Рассказывание по теме «Осень».
	Осень. Периоды осени. Осенние месяцы.	А	Обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на них полным ответом.	
	Деревья осенью. Листья.	У - А	Преобразование существительных единственного числа в форме именительного падежа в форму множественного числа.	Составление описательного рассказа о дереве с использованием схемы описания.
	Деревья осенью. Листья.	И	Образование прилагательных от существительных.	
Октябрь	Овощи. Расширение знаний детей об особенностях различных овощей.	П – Пь	Расширение знаний детей об особенностях различных овощей.	Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь» с элементами драматизации.

Труд взрослых на полях и в огородах.	К – Къ	Расширение глагольного словаря, практическое усвоение формы глаголов несовершенного вида, единственного числа настоящего времени.	
Фрукты.	Т – Ть	Активизация словаря по теме. Формирование грамматической категории имён существительных в форме родительного падежа множественного числа.	Пересказ рассказа Л. Н. Толстого «Косточка» с помощью сюжетных картин.
Фрукты.	К – Т	. Активизация словаря по теме. Формирование навыков словообразования.	
Насекомые.	П – Т - К	Закрепление употребления имён существительных в родительном падеже.	Составление описательного рассказа о пчеле с опорой на схему.
Особенности строения тела насекомых.	О	Расширение и активизация словаря по теме.	
Перелётные птицы.	Х – Хь	Формирование навыков словообразования.	Пересказ рассказа И. С. Соколова—Микитова «Улетают журавли» с помощью опорных сигналов.
Особенности строения тела птиц.	К - Х	Образование уменьшительно-ласкательной формы имён существительных.	

Ноябрь	Грибы.	Ы	Согласование имен существительных с числительными.	Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы» с помощью сюжетных картин.
	Ягоды.	А, У, И, Ы, О	Образование прилагательных от существительных.	
	Домашние животные и их детёныши.	М – Мь	Закрепление и расширение знаний детей по теме.	Составление рассказа «Неудачная охота» по серии сюжетных картин.
	Домашние животные. Место обитания домашних животных.	Н – Нь	Место обитания домашних животных. Закрепление знаний по теме.	
	Дикие животные и их детёныши.	Н – М	Образование существительных множественного числа и их практическое употребление в речи.	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».
	Дикие животные.	Б	Практическое усвоение и закрепление в речи детей имён существительных и притяжательных прилагательных по теме.	
	Осенняя одежда, обувь, головные уборы. Дифференциация типов одежды по сезонам.	Б – Бь	Дифференциация типов одежды по сезонам.	Составление описательного рассказа с опорой на схему.
	Осенняя одежда, обувь, головные	П - Б	Образование относительных прилагательных.	

	уборы.			
Декабрь	Зима.	С	Развитие семантического поля слова «снег». Практическое закрепление в речи детей глаголов прошедшего времени.	Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картине (образец — рассказ логопеда) .
	Зима. Зимние месяцы.	Съ	Уточнение и расширение словаря по теме.	
	Зима.	С – Съ	Расширение предикативного словаря.	Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин.
	Дикие животные зимой.	З	Практическое закрепление в речи употребления имён существительных в различных падежах.	
	Мебель. Расширения знания значений предлогов и употребление их в самостоятельной речи.	Зь З – Зь	Расширения знания значений предлогов и употребление их в самостоятельной речи. Закрепление предложно-падежных конструкций.	Составление рассказа «Как изготавливают мебель» по опорным словам.
	Мебель.			
	Посуда.	Съ – Зь	Формирование словаря прилагательных. Образование относительных прилагательных.	Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль» (с элементами драматизации).
	Посуда.	С – З	Развитие навыка словообразования.	
	Новый год.	В – Вь	Закрепление употребления имён существительных в творительном падеже.	
	Животные жарких стран.	Д – Дь	Закрепление употребления имен существительных множественного числа в	Пересказ рассказа Б. С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра».

Январь			родительном падеже.	
	Животные жарких стран.	Т – Д	Формирование навыка словообразования по теме.	
	Семья.	ТЬ – ДЬ	Обучение составлению сложносочиненных предложений. Расширение словаря антонимов.	Составление рассказа по сюжетной картине «Семья».
	Семья.	Г	Словообразование притяжательных прилагательных.	
Февраль	Инструменты .	Г – ГЬ	Закрепление навыка употребления имён существительных в творительном падеже.	Пересказ сказки «Две косы».
	Инструменты .	Г – К	Формирование словаря глаголов.	
	Морские, речные и аквариумные обитатели.	Э	Образование притяжательных прилагательных.	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка».
	Морские, речные и аквариумные обитатели.	Й	Образование отыменных прилагательных.	
	День защитников отечества. Комнатные растения.	Е Я	Расширение словаря по теме «Военные профессии».	Составление рассказа «Собака — санитар» по серии сюжетных картин.
Формирование глагольного словаря по теме.				

	Транспорт.	Ш	Образование и закрепление в речи глаголов движения с приставками.	Составление рассказа «Все хорошо, что хорошо кончается» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий.
	Дифференциация транспорта по видам. Транспорт.	Ш	Дифференциация транспорта по видам.	
		Ш С-	Закрепление употребления формы творительного падежа существительных и расширение словаря по теме.	
Март	Весна.	Ж	Формирование и расширение семантического поля слова «жук».	Пересказ рассказа К. Д. Ушинского «Четыре желания».
	Весна.	Ж – З	Развитие словаря прилагательных.	
	Весна.	Ж – Ш	Формирование словаря по теме.	Составление рассказа «Поздравляем маму» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий.
	Мамин праздник.	Ш – Ж – С – З	Развитие навыков словообразования.	
	Перелётные птицы весной.	Л	Формирование семантического поля слова «Ласточка».	Составление рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картин.
	Перелётные птицы весной.	Ль	Расширение глагольного словаря по теме.	
	Растения и животные весной.	Л – Ль	Уточнение и расширение словаря по теме.	Пересказ рассказа Г. А. Скребицкого «Весна» с придумыванием последующих событий.
	Растения и животные весной.	Ц	Формирование и расширение семантического поля слова «цветок».	
Апрель	Наша страна.	Ц – С	Упражнение в образовании синонимических	Пересказ рассказа С. А. Баруздина

		Ю	рядов.	«Страна, где мы живем» с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий.
	Наша страна.	Р	Уточнение и расширение словаря по теме.	Составление рассказа «Кто кормит нас вкусно и полезно» (из коллективного опыта).
	Профессии.	РЬ	Расширение словаря по теме.	
	Профессии.	Р – РЬ	Формирование навыков словообразования и расширение словаря.	Составление рассказа «Дом, в котором я живу» (из личного опыта).
	Наш дом.	Р – Л	Упражнение в образовании слов сложного состава.	
	Наш дом.	Ч	Уточнение и расширение словаря по теме.	Пересказ рассказа В. А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой» с придумыванием предшествующих событий.
	Сад – огород – лес.	Ч – ТЬ	Формирование и расширение семантического поля слова «бабочка».	
Май	Сад – огород – лес.	Ф – ФЬ	Сад – огород – лес. Разграничение понятий по теме.	Составление рассказа «Человек» по серии картин.
	Человек.	Ф – В	Расширение словаря по теме.	
	Человек.	Щ	Формирование навыка употребления в речи возвратных глаголов.	Составление рассказа «Щенок» по серии сюжетных картин.
	Домашние животные.	Щ – Ч	Формирование и расширение семантического поля слова «щенок».	
	Домашние животные.	Щ – ТЬ	Развитие навыков словообразования.	Составление рассказа по серии сюжетных картин (с одним закрытым фрагментом).
	Школа. Школьные принадлежности	Щ – Ч – СЬ – ТЬ	Согласование притяжательных местоимений с существительными.	

	сти.			
	Школа. Школьные принадлежно сти.	Мягкие и твердые согласны е	Расширение словаря по теме.	Составление рассказа «Как я проведу лето» (на заданную тему).
	Лето.	Глухие и звонкие согласны е	Формирование и расширение словаря по теме.	

## 2.5 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1.Диагностико аналитическое направление	- Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач;	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;

2.Просветительское направление	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</p> <p>Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <p>Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</p> <p>Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;</p> <p>Содержании и методах образовательной работы с детьми;</p>	<p>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей;</p> <p>Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое</p>
3.Консультационное направление	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</p> <p>Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</p> <p>Возникающих проблемных ситуациях;</p> <p>Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<p>Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком</p> <p>Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>

## 2.6 Часть, формируемая участниками образовательных отношений (содержание деятельности)

Воспитание патриотических, духовно-нравственных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми семьи, детского сада, родного двора, в котором они живут. В этом возрасте все приобщение к региону идет через родителей, поэтому планирование мероприятий должно быть направлено на семью. Региональная программа «**Воспитание маленького волжанина**». Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет под редакцией Е.С. Евдокимовой.

### Направления регионального компонента

Наименование программы, авторы	Цель и задачи программы	Принципы освоения программы
«Воспитание маленького волжанина». Программа для	<b>Цель.</b> Объединение усилий семьи, детского	<b>Основные принципы формирования Программы:</b> В основу программы «Воспитание маленького волжанина»

<p>педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет под редакцией Е.С. Евдокимовой</p>	<p>сада, организация дополнительного образования, учреждений культуры и искусства в становлении, развитии, воспитании в ребёнке Благородного Гражданина.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>1. Определение целей – ориентиров для каждого участника воспитательно-образовательного процесса (педагогов, родителей и детей), направляющих внимание педагогов и родителей как на развитие актуальных для жизни ребёнка интегративных качеств, так и на саморазвитие и совершенствование воспитывающих взрослых, как на главного условия воспитания гражданина.</p> <p>2. Разработка содержания образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребёнком, во-первых, обеспечивающего воспитаннику возможность познавать природу, историю, искусство и культуру родного края - Нижнего Поволжья, эмоционально откликаться на предъявляемые педагогами и родителями образы; во-вторых, позволяющего успешно формировать основы картины мира.</p> <p>3. Развитие взаимно терпимых и ответственных отношений воспитывающих взрослых (родителей, педагогов детского сада, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства), усиливающих воспитание нравственных качеств гражданина.</p> <p>4. Обеспечение овладения ребёнком знаниями о природе, истории и культуре родного края - Нижнего Поволжья, а также качествами, которые стимулируют</p>	<p>Е.С. Евдокимовой заложены следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Принцип гуманизации образования</b> требует построения педагогического процесса на полном признании гражданских прав всех участников образовательного процесса.</li> <li>- <b>Принцип природосообразности</b> требует строить образовательный процесс на целостности природы <i>Ребенка</i>. «Ребенок развивается по законам Природы, по ее календарному плану. Природа движется по пути обретения своей единственности и неповторимости в лице каждого данного ребёнка, по пути обретения заданной ему формы и наращивания заданных ресурсов» (Ш.А. Амонашвили). Это движение в ребёнке происходит через стремление к развитию, познанию, взрослению и свободе.</li> <li>- <b>Принцип деятельностной направленности образования</b> требует от воспитывающих взрослых внимания к саморазвитию и развитию у детей способности к активному познанию природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры; внимания к творческому освоению не только уже исторически сложившихся, но и еще исторически складывающихся, объективно пребывающих в становлении форм человеческой ментальности.</li> <li>- <b>Принцип осознанного взаимодействия воспитывающих взрослых и развития</b> требует внимания к каждому участнику воспитательно-образовательного процесса; установления оптимального соотношения участия родителей и прародителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования детского сада в воспитании и обучении ребёнка; понимания и устремленности к развитию всех сторон взаимодействия.</li> <li>- <b>Принцип регионализации образования</b> требует учета региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, экологических и др.) в содержании и организации общественного и семейного дошкольного образования и обеспечения полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребёнка, проживающих на территории Нижнего Поволжья.</li> <li>- <b>Принцип непрерывности</b> заключается в требовании, согласно которому процесс развития, воспитания в ребёнке</li> </ul>
---	--	---

	<p>дальнейшую познавательную деятельность и устремленность к новому знанию, присвоению позитивных моделей поведения гражданина в природе и обществе.</p>	<p><i>Благородного Гражданина</i> важно осуществлять непрерывно: не только в детском саду, но и в семье.</p> <p><b>- Принцип интеграции</b> требует внимания к каждой составляющей культурно-образовательного пространства: семье, детскому саду, учреждениям дополнительного образования, учреждениям культуры и искусства, улице, общеобразовательной школе, гражданскому обществу и местному самоуправлению. Игнорирование, преувеличение или преуменьшение того или иного субъекта культурно-образовательного пространства ведет к невосполнимым потерям в становлении гражданина. Интеграция усилий социальных институтов, напротив, делает эффективным восхождение ребенка к национально-региональной и общечеловеческой истории и культуре. Интеграция действий семьи с учреждениями дополнительного образования, детского сада и учреждений культуры и местного самоуправления ведет к появлению свойств, которыми не обладают отдельные социальные институты.</p>
--	--	--

Программа «**Приобщение детей к истокам русской народной культуры**» О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой определяет содержание нравственно-патриотического воспитания детей, основанное на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому, социально-коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности - интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста 3–7 лет. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей. Образовательная ситуация проводится с детьми 3–7 лет, 1 раз в неделю во второй половине дня в форме совместной деятельности взрослого и детей.

Возраст детей	Формы	Способы	Методы	Средства
5 -6 лет	<p><b>Организованная образовательная деятельность:</b> «Посиделки у Хозяюшки».</p> <p>Театрализованные, хороводные игры.</p>	<p>Групповая, подгрупповая и индивидуальная</p>	<p><b>Наглядные</b></p> <p>Рассматривание, наблюдение, показ, использование демонстрационного, наглядного материала.</p>	<p>Макет русской избы, предметы народного быта: сундук, прялка, чугунок, ухват, коромысло, корыто, кочерга, лапти, спицы деревянные</p> <p>Предметы народно-декоративного</p>

	<p>Игровые упражнения Праздники, развлечения. Обсуждение, беседы. Пение песенок, потешек. Разучивание пословиц, поговорок, скороговорок. Слушание народных мелодий Словесные упражнения Дидактические игры. Игра на русских народных инструментах. <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b> Хороводные игры. Рассматривание, наблюдение за предметами русского быта, обыгрывание их. Проговаривание потешек, песенок. Рассказывание русских народных сказок. Этические беседы</p>		<p><b>Словесные</b> Беседа, рассказ, художественное слово, прослушивание грамзаписей, проговаривание потешек, песенок, закличек, отгадывание загадок. <b>Практические</b> Игра, игровые упражнения, игровые ситуации одушевление игрового персонажа, приход или встреча сказочного героя, инсценирование песен, сказок, рисование, лепка народно-декоративными росписями.</p>	<p>творчества: матрешки свистульки, русские деревянные ложки, подносы, салатницы «Хохлома», статуэтки «Гжель», куклы в русских национальных костюмах. Материал для театра: «Зимовье зверей», «Петушок – золотой гребешок», «Лисичка – сестричка и серый волк», «Коровушка и бычок», «Крылатый, мохнатый да масляный». Дидактические игры: «Вершки - корешки», «Времена года», «Русские национальные костюмы», «Собираем урожай», «Дикие животные», «Веселые ложки» Элементы костюмов и атрибуты для самостоятельной деятельности', русские народные платочки, косынки, юбки, кепки, шапочки персонажей сказок, шапочки по профессиям. Картотеки: пословиц, потешек, закличек, загадок, сказок, скороговорок, «Русские народные песни», «русские народные праздники», «русские подвижные игры»</p>
--	---	--	---	---

## 2.7 Формируемая часть программы (региональный компонент)

Направление	Содержание направления	Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
1	2	3
<b>Природа родного края</b>	<p><b>Природные зоны и памятники природы родного края.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов).</li> <li>• Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года.</li> </ul>	<p>Создание в ДОО проектов, литературных гостиных, клубов для детей и взрослых, конференции,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе.</li> <li>• Эколого-краеведческие проблемы города, края. Природоохранная деятельность</li> </ul>	маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения, изготовление дидактических игр
<b>История и культура родного края</b>	<p><b>Историческое прошлое родного города (села).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края.</li> <li>• Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры.</li> <li>• Мероприятия, проводимые в городе (селе, станице, хуторе); происходящие события</li> </ul>	
<b>Искусство родного края</b>	<p>В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села). Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.</p> <p><b>В области архитектуры:</b> Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.</p> <p><b>В области музыки:</b> Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.</p> <p><b>В области литературы:</b> произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p><b>В области театра:</b> театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров.</p> <p>Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды. Установлении контактов с театрами города</p>	

**2.10. НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ (ДАЛЕЕ - КРР) С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ (ДАЛЕЕ - ООП) РАЗЛИЧНЫХ ЦЕЛЕВЫХ ГРУПП, В ТОМ ЧИСЛЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ДАЛЕЕ - ОВЗ) И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ**

Этапы	Содержание деятельности	Инструментарий
<b>Диагностическая работа</b>	<p>Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</p> <p>комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</p> <p>определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</p> <p>изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</p> <p>Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</p> <p>Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</p> <p>Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</p> <p>изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;</p> <p>изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;</p> <p>Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;</p> <p>выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;</p> <p>всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;</p> <p>выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</p> <p>Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</p>	<p>Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для П863 студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко, С.Д.Забрачная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левченко, С.Д.Забрачной. — М.: Издательский центр «Академия», 2003 - 320 с.</p>
<b>Коррекционно-развивающая работа</b>	<p>Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</p> <p>организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</p> <p>Коррекцию и развитие высших психических функций;</p> <p>развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</p> <p>Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</p> <p>коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</p>	<p><b>наглядные</b> (непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий);</p> <p>метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели);</p> <p><b>словесные</b> (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа,</p>

	<p>Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</p> <p>создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;</p> <p>Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;</p> <p>оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</p> <p>преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление. Устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</p> <p>помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.</p>	<p>рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания);</p> <p><b>практические</b> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения)</p>
<b>Консультативная работа</b>	<p><b>Разработку рекомендаций</b> по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</p> <p><b>Консультирование специалистами педагогов</b> по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</p> <p><b>Консультативную помощь семье</b> в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком</p>	<p>Разработка рекомендаций специалистами</p> <p>Консультации педагогов</p> <p>Консультации в помощь семье</p>
<b>Информационно-просветительская работа</b>	<p>Различные формы просветительской деятельности направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — <b>обучающимся</b> (в доступной для дошкольного возраста форме), <b>их родителям</b> (законным представителям), <b>педагогическим работникам</b> — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</p> <p><b>для педагогов и родителей</b> по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</p>	<p>лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы</p> <p>Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций</p>
<b>Реализация коррекционно развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами, одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, обучающихся «группы риска»- девиации развития и поведения</b>		
<b>Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами</b>	<p>КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.</p>	<p>Согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии ООП ДОО (на основе ФООП ДО) или АОП ДОО прописанной на основе Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО) с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника.</p>
<b>Направленность коррекционно-</b>	<p>Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития:</p>	<p>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального</p>

<p><b>развивающей работы одаренными обучающимися</b></p>	<p><b>вовлечение родителей</b> (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</p> <p><b>создание атмосферы доброжелательности</b>, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</p> <p>сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</p> <p><b>формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</b></p> <p><b>организация предметно-развивающей</b>, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.</p>	<p>маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.</p>
<p><b>Направленность КРР билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности понимания государственного языка РФ</b></p>	<p><b>Развитие коммуникативных навыков</b>, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</p> <p>формирование уверенного поведения и социальной успешности;</p> <p>коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</p> <p>создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.</p>	<p>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p> <p>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка через создания для дошкольника индивидуального образовательного маршрута</p> <p><b>ПРИМЕРНАЯ ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ДЕТСТВО» ДЛЯ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (программа Детство)</b></p>
<p><b>Направленность КРР воспитанниками,</b></p>	<p>Коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем;</p> <p>формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</p>	<p>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-</p>

<b>имеющими девиации развития и поведения*</b>	развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.	педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).
--	--	---

### III. Организационный раздел

#### 3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в рамках РПВ ДОО

**Родина:** Галерея с портретами героев. Мини-музей русской культуры и быта.

Магнитные карты (путешествий по России). Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Самиздатовские сборники. Народные костюмы, изделия народных промыслов.

**Семья:** Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ.

Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Музей семьи. Семейный стол и игра, хобби семьи. Библиотека «Моя семья». Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми). Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.

**Труд:** Стенд «Профессии наших родителей». Уголки дежурства. Национальные мастерские.

**Культура:** Визуализация правил поведения в ДОО. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре «Полочка красоты (в группах). Мини-музеи в группах, холлах (народные, музыкальные, книг...). Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, штор в помещении. Психогигиена изображений. Выстраивание социокультурного пространства в рекреациях ДОО (библиотека, театр и др.) Центры театральной и музыкальной деятельности, Музыкальный зал. Музыкальная площадка на территории детского сада.

**Познание:** Центр познавательно-исследовательской деятельности. Логика и математика»

**Здоровье:** Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Спортивная площадка. Площадка ПДД. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения,

**Природа** Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

#### Предметная среда для игровой деятельности

##### Материалы для сюжетной игры

Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 4 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка,

заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследовательской деятельности).

С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты –предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).

Второе направление –изменение крупных протодорических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.).

Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.

Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (4 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).

Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» –разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).

Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные –динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и

географические рамки для себя.

Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам.

В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, супер условные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек.

Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).

Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе.

### **Сюжетообразующие наборы материала и его размещение**

В связи с тем, что игровые замыслы детей 4-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетно образования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.

Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб – это игровые макеты с «населенными» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

«Полные» сюжетообразующие наборы – макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.

### **Материалы для игры с правилами**

В возрасте 4-7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на «удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть – игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с

дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел).

### **Предметная среда для продуктивной деятельности**

В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу.

Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию создателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе – отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желателен, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.

Наличие со масштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.

Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.

Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации нерезультативно, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата.

Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом:

- наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста);
- интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности);
- уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;
- обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком.

К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:

- изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, пояс и т.п.);
- изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);
- изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.).

Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева.

Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить

подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре.

В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней.

Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы.

Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу.

Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы.

В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности.

В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений.

### **Размещение материала**

Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:

- создание условий в группе для самостоятельной работы;
- факультативная, кружковая работа с детьми.

Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья –иголка идет вверх и от себя –можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).

На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем –все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.

Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные Мелкий строительный

материал хранят в коробках. Крупный –убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки

### **Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности**

В старшем дошкольном возрасте (4 -7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные виды деятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задавать необходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше –сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А. Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементно й схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-

символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

### **Предметная среда для организации двигательной активности детей**

Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности.

Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации.

Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность.

На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.

### **Размещение физкультурного оборудования**

Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.

Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках.

Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.

Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

## *Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда*

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Скамеечка для занятий у зеркала.
3. Крупные предметные картинки по изучаемым лексическим темам (одномоментно в уголке представлено не более двух лексических тем).
4. Книжки-раскладушки по изучаемым лексическим темам.
5. Книжки-малышки с народными потешками и колыбельными песенками и яркими картинками.
6. Простые сюжетные картинки (три-четыре картинки одномоментно).
7. Серии сюжетных картинок.
8. Парные картинки по изучаемым лексическим темам (одинаковые предметы и объекты и отличающиеся по размеру и цвету предметы и объекты).
9. «Алгоритм» описания игрушки.
10. «Лото» (для маленьких) по изучаемым темам.
11. «Любимые сказки» для младшей логопедической группы (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009).
12. Книжки-игрушки издательств «ОЛМА-ПРЕСС» и «Белфакс» (сказки «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята»).
13. «Играйка 3» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012) для уточнения математического словаря.
14. Альбом «Круглый год» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).
15. Альбом «Мир природы. Животные» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).
16. Альбом «Наш детский сад» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012)
17. Альбом «Наш детский сад-2» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012)
18. «Веселая артикуляционная гимнастика» с индивидуальным зеркалом (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).
19. «Веселая мимическая гимнастика» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).
20. «Веселые дразнилки для малышей» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).
21. Игрушки для уточнения произношения в звукоподражаниях.
22. Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях.
23. Предметные картинки для уточнения произношения гласных и согласных раннего онтогенеза.
24. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал (для формирования математического словаря).
25. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи («Один и много», «Кого не стало?», «Чего не хватает?», «Телевизор, «Что ты видишь?», «Большой — маленький», «Мой, моя, мои», «Веселый котенок» (уточнение понимания предлогов и обучение употреблению их в активной речи) и др.

26. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, сухие листики и т. п.).
27. Карточка предметных картинок. Игрушки. Школьные принадлежности (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).
28. Карточка предметных картинок. Одежда. Обувь. Головные уборы (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).
29. Карточка предметных картинок. Мебель. Посуда (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).
30. Карточка предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы. (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).
31. Карточка предметных картинок. Домашние животные. Дикие животные. (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).
32. Карточка предметных картинок. Транспорт (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).
33. Карточка предметных картинок. Полевые, луговые, садовые цветы. (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).
34. Карточка предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки. (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).
35. Карточка сюжетных картинок. Предлоги (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).
36. Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. Выпуск 1 (СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013).

### ***Центр сенсорного развития в кабинете логопеда***

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, звучащие мячики и волчки).
2. Звучащие игрушки-заместители (запаянные контейнеры от киндер-сюрприза с различными наполнителями — горохом, фасолью, пшеном и т. п.)
3. Маленькая ширма.
4. Книжки-раскладушки «Узнай по голосу» (СПб., «ОЛМА-ПРЕСС», 2012) или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц. (СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013)
5. Книжки-раскладушки «Что это?» (М., «Линг», 2010) или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.
6. Лото «Цветные фоны» (для маленьких) с простыми предметными картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий).
7. Игра «Раскрась картинку» (контурные изображения предметов и объектов и фишки четырех основных цветов).
8. Палочки Кюизенера.
9. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями — меховой, бархатной, шелковой, наждачной и т. п.).

10. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных.
11. Рамки-вкладыши и игрушки-вкладыши для раскладывания предметов по размеру.
12. Игрушки-гнезда (вкладывающиеся друг в друга пластиковые стаканчики).
13. Яркий пластиковый поднос с тонким слоем манки для рисования.
14. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, фасолью, морскими камешками) и мелкими игрушками.
15. Белая магнитная доска с комплектом фломастеров.
16. Деревянная доска и цветные мелки.
17. Мягкие цветные карандаши.
18. Белая и цветная бумага для рисования.
19. Коврограф.
20. Мольберт.

### ***Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда***

1. Средний резиновый мяч.
2. Средний матерчатый мяч.
3. Маленькие резиновые мячи.
4. 2—3 крупных пирамидки, состоящие из колец четырех основных цветов.
5. Крупные бусины, колечки, косточки от счетов и яркие шнурки для их нанизывания.
6. Крупная и средняя мозаики.
7. Сборные игрушки (машинки, матрешки, домики и т. п.).
8. Крупные яркие пластмассовые кубики четырех основных цветов.
9. Средние деревянные кубики четырех основных цветов.
10. Кубики с картинками «Игрушки» и «Домашние животные» (4 части).
11. Разрезные картинки (2—4 части) с разными видами разреза и простые пазлы по изучаемым лексическим темам.
12. Небольшие пластмассовые и деревянные волчки.
13. Игрушки-шнуровки («Ежик», «Зайчик», «Сапожок» и др.)
14. Рамки-вкладыши по изучаемым лексическим темам.
15. Игрушки-вкладыши из пенорезины.
16. «Волшебный домик», «Волшебное ведерко» (игрушки-вкладыши).
17. Комплект игрушек, крупных предметных картинок, фотографий детей для выполнения мимической гимнастики.
18. «Веселая мимическая гимнастика» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013)
19. Комплект игрушек, фотографий детей для проведения артикуляционной гимнастики «Веселая артикуляционная гимнастика» (СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013).
20. «Играйка-собирайка» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012) для игры на магнитной доске, коврографе и столе.
21. Небольшая магнитная доска.
22. Небольшой коврограф.
23. Тетради для младшей логопедической группы («ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).

### *Уголок игр и игрушек для девочек в кабинете логопеда*

1. Две куклы среднего размера и комплекты одежды для них.
2. Коляска среднего размера.
3. Тряпичная кукла с заплетающимися косичками.
4. Кукла-игрушка на пуговицах.
5. Разрезные картинки и пазлы с изображениями кукол.

### **3.2 Примерный режим дня в группе детей**

### Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	От 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	От 4 до 7 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

### Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

### Примерный режим дня в логопедической группе

Содержание	5-6 лет
------------	---------

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.20
Второй завтрак	10.20-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, чтение худ. литературы	10.40-12.40
Обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.10-15.15
Уплотненный полдник	15.15 -15.30
Занятия (при необходимости)	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	15.50-17.00
Уход домой	До 18:00
<b>Теплый период</b>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Второй завтрак <sup>18</sup>	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей.	16.00-17.00
Уход домой	До 18.00

## ЛИТЕРАТУРА

1. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
2. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
3. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
4. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
5. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
6. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
7. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
8. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
9. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
10. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
11. Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
12. Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
13. Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
14. Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
15. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Младшая группа. Домашняя тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
16. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Средняя группа. Домашняя тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
17. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
18. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
19. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
20. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
21. Нищева Н. В. Тетрадь для младшей логопедической группы детского сада — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
22. Нищева Н. В. Тетради для детей среднего дошкольного возраста с ОНР (с 4 до 5 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
23. Нищева Н. В. Тетрадь для детей старшего дошкольного возраста с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
24. Нищева Н. В. Тетрадь для детей старшего дошкольного возраста с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
25. Нищева Н. В. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста № 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
26. Нищева Н. В. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста № 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
27. Нищева Н. В. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста № 3. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
28. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
29. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
30. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
31. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.

32. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
33. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
34. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
35. Нищева Н. В. Новые разноцветные сказки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
36. Нищева Н. В. Развивающие сказки — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
37. Нищева Н. В. Карточки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
38. Нищева Н. В. Карточка заданий для автоматизации и дифференциации звуков разных групп — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
39. Нищева Н. В. Карточки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
40. Нищева Н. В. Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
41. Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации звуков. Выпуски 1-5 — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
42. Нищева Н. В. Картинки и тексты для автоматизации звуков. Выпуски 1-5 — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
43. Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
44. Нищева Н. В. Игралка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
45. Нищева Н. В. Собирайка. Магнитные фигурки. Дикие животные — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
46. Нищева Н. В. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. Выпуски 1, 2 — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
47. Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
48. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
49. Нищева Н. В. Веселая мимическая гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
50. Нищева Н. В. Веселая дыхательная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
51. Нищева Н. В. Веселые дразнилки для малышей. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
52. Нищева Н. В. Веселые диалоги. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
53. Нищева Н. В. Веселые чистоговорки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
54. Нищев В. М., Нищева Н. В. Веселые подвижные игры. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
55. Нищев В. М., Нищева Н. В. Веселая пальчиковая гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
56. Нищев В. М. Веселая считалки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
57. Нищева Н. В. Колыбельные для малышей и малышей. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
58. Нищева Н. В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. Выпуски 1, 2 — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
59. Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. Выпуски 1, 2 — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
60. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. Выпуски 1, 2 — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
61. Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. Выпуски 1, 2 — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
62. Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. Выпуски 1, 2 — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

63. Нищева Н. В. Раз комета, два планета. Демонстрационные плакаты и беседы для формирования у дошкольников первичных представлений о звездах и планетах. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
64. Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. Серии картинок и тексты бесед. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
65. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
66. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
67. Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
68. Нищева Н. В. Мир природы. Животные. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
69. Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
70. Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
71. Нищева Н. В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи. Выпуски 1, 2 — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
72. Нищева Н. В. Родителям о речи ребенка. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
73. Нищева Н. В. Если ребенок плохо говорит. Консультации логопеда. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
74. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
75. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Часть II. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
76. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
77. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Часть II. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
78. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
79. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть II. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
80. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
81. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть II. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
82. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Фрукты, овощи. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
83. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Деревья, кустарники, грибы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
84. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Транспорт. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
85. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
86. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Животные жарких и северных стран. Животный мир океана. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
87. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
88. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Первоцветы, полевые и луговые цветы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
89. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
90. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
91. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Орудия труда, инструменты. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

92. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Игрушки, школьные принадлежности. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
93. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Посуда, мебель. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
94. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Бытовая техника. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
95. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Образный строй речи дошкольника. Имена прилагательные. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
96. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
97. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Предлоги. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
98. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Защитники Отечества. Покорители космоса. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
99. Нищева Н. В. Москва — столица России. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
100. Нищева Н. В. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
101. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Две столицы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
102. Нищева Н. В. Планшеты для оформления информационных стендов в групповой раздевалке. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
103. Нищева Н. В. Ах, как вкусно! Меню. Плакат. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
104. Нищева Н. В. Волшебное дерево. Календарь природы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
105. Нищева Н. В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
106. Нищева Н. В. — Обучение детей пересказу по опорным картинкам. 5-7 лет. Выпуск 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
107. Нищева Н. В. — Обучение детей пересказу по опорным картинкам. 5-7 лет. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
108. Нищева Н. В. — Обучение детей пересказу по опорным картинкам. 5-7 лет. Выпуск 3. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
109. Нищева Н. В. — Обучение детей пересказу по опорным картинкам. 5-7 лет. Выпуск 4. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
110. Нищева Н. В. — Обучение детей пересказу по опорным картинкам. 3-5 лет. Выпуск 5. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
111. Нищева Н. В. — Блокнот логопеда. Секреты развития мелкой моторики. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
112. Нищева Н. В. — Блокнот логопеда. Секреты добулварного периода. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
113. Нищева Н. В. — Блокнот логопеда. Секреты работы с неговорящим ребенком. Вызывание простых звуков. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
114. Нищева Н. В. — Блокнот логопеда. Секреты работы с неговорящим ребенком. Вызывание фразовой речи. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
115. Нищева Н. В. — Блокнот логопеда. Секреты развития фонематического слуха. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
116. Нищева Н. В. — Блокнот логопеда. Секреты развития навыков слогового анализа и синтеза. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
117. Нищева Н. В. — Блокнот логопеда. Секреты развития грамматического строя речи. Существительные с суффиксами -он, -ён, -их, -иц, -ат, -ят. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
118. Нищева Н. В. — Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков раннего онтогенеза. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
119. Нищева Н. В. — Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [с]-[з]-[с']-[з']. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
120. Нищева Н. В. — Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [ш]-[ж] и дифференциации звуков [с]-[з]-[ш]-[ж]. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
121. Нищева Н. В. — Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения звуков [ц], [ч], [щ] и дифференциации звуков [ц]-[с], [ц]-[т'], [ч]-[т'], [щ]-[с'], [щ]-[ч]. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
122. Нищева Н. В. — Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [р]-[р']. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.

123. Нищева Н. В.— Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [л]-[л'] и дифференциации сонорных звуков и звука [j]. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
124. Нищева Н. В.— Тетрадь-тренажер для звукового анализа и синтеза у детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
125. Нищева Н. В.— Тетрадь-тренажер для звукового анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
126. Нищева Н. В.— Тетрадь-тренажер для звукового анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
127. Нищева Н. В.— Тетрадь-тренажер для автоматизации звуков [ш], [ж], [ч], [щ] в рассказах. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
128. Нищева Н. В.— Тетрадь-тренажер для автоматизации и дифференциации сонорных звуков в рассказах. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
129. Нищева Н. В.— Тетрадь-тренажер для формирования временных представлений у старших дошкольников (с 5 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
130. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
131. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
132. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
133. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада.. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018
134. Кириллова Ю. А. Парциальная программа физического развития в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
135. Кириллова Ю. А. Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 3 до 4 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
136. Кириллова Ю. А. Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 4 до 5 лет. 2018.
137. Кириллова Ю. А. Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
138. Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 6 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
139. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Художественно-эстетическое развитие дошкольников с 2 до 7 лет. Парциальная программа — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
140. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. От 3 до 4 лет (младшая группа). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
141. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. От 4 до 5 лет (средняя группа). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
142. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. От 5 до 6 лет (старшая группа). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
143. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. От 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
144. Нищева Н.В., Гавришева Л. Б. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
145. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

146. *Бартош Н. Т., Савинская С. П.* Интегрированные развивающие занятия в логопедической группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
147. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 1 / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
148. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 2 / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
149. Проектный метод в организации познавательной-исследовательской деятельности в детском саду / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
150. Опыт-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
151. Познавательная-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / Сост. Н. в. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
152. *Салмина Е. Е.* Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст. Часть 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
153. *Салмина Е. Е.* Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст. Часть 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
154. *Попова О. В.* Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
155. *Тимофеева Л. Л.* Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
156. *Тимофеева Л. Л.* Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
157. *Тимофеева Л. Л.* Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
158. *Тимофеева Л. Л.* Формирование культуры безопасности. Старшая группа. Рабочая тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
159. *Тимофеева Л. Л.* Формирование культуры безопасности. Подготовительная к школе группа. Рабочая тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
160. *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
161. *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
162. *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
163. *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
164. *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
165. *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 5—6 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
166. *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 6—7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
167. *Афанасьева Л. И.* и др. Проектирование основной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для групп компенсирующей направленности ДОО на основе программы Н. В. Нищевой. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
168. *Краузе Е. Н.* Конспекты занятий воспитателя по познавательной-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 3 до 5 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
169. *Краузе Е. Н.* Конспекты занятий воспитателя по познавательной-исследовательской деятельности с дошкольниками с ОНР с 5 до 7 лет. (Готовится к печати).
170. *Нищева Н. В.* Прописи для мальчиков и девочек с 4 до 7 лет. Готовим руку к письму. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

### 3.7. Специальная и методическая литература

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Голубева Г. Г., Лопатина Л. В., Ноткина Н. А., Овчинникова Т. С., Яковлева Н. Н. Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. — СПб., 2009.
2. Буренина А. И. Ритмическая пластика. — СПб., 2009.
3. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — СПб., 2010.
4. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. — СПб., 2008.
5. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. — СПб., 2006.
6. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2008.
7. Каменская В. Г. Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.
8. Логинова Е. А. Нарушения письма, особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития. — СПб., 2007.
9. Логопедия / под ред. Л. С. Волковой — М., 2005.
10. Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005.
11. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной — М., 2003.
12. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. — СПб., 2010.
13. Михайлова З., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. — СПб., 2010.
14. Михайлова З. А., Носова Е. А., Столяр А. А. и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. — СПб., 2010.
15. Михайлова З., Чеплашкина И. Математика — это интересно. — СПб., 2009.
16. Парамонова Л. Г. Развитие словарного запаса у детей. — СПб., 2009.
17. Праслова Г. А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. — СПб., 2008.
18. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». — СПб., 2018.
19. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. — М., 2017.
20. Сайкина Е. Г., Фирилева Ж. Е. Физкульт-привет минуткам минуткам и паузам. — СПб., 2009.
21. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. — СПб., 2017.
22. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. — СПб., 2017.
23. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. — СПб., 2017.
24. Туманова Т. В. Особенности словообразования у дошкольников с общим недоразвитием речи. — М., 2002.
25. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.
26. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2007.
27. Хватцев М. Е. Предупреждение и устранение недостатков речи. — СПб., 2004.
28. Цейтлин С. Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи. — М., Просвещение, 2000.
29. Цейтлин С. Н., Погосян В. А., Еливанова М. А., Шатиrosso Е. И. Язык, речь, коммуникация. Словарь. — СПб., 2006.

1. *Асмолов, А. Г.* Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.
2. *Брунер, Дж.* Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.
3. *Выготский, Л. С.* Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.
4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.
5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.
6. *Доронова, Т. Н.* Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
7. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
8. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
9. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.
10. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.
11. *Короткова, Н. А.* Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.
12. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.
13. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.
14. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.
15. *Материалы* и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой. – М. : ЭЛТИ-Кудиц, 2003.
16. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.
17. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.
18. *Михайленко, Н. Я.* Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.
19. *Пиаже, Ж.* Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.
20. *Пиаже, Ж.* Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.
21. *Пиаже, Ж.*, Психология ребенка / Ж. Пиаже, Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.
22. *Поддьяков, Н. Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.
23. *Постановление* Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
24. *Приказ* Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).
25. *Приказ* Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).
26. *Слободчиков, В. И.* Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 1991. №2.

27. *Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.*
28. *Флёрина, Е. А. Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.*
29. *Эльконин, Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989.*
- Эриксон, Э. Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Ле*